كتاب الزمن الغابر

في العلوم الروحانيه كتاب قيم و نادر

كتاب الزمن الغابر

سارع الى شرائه

الشيخ سلمان بن خازم السلمان



أعلم أيدك الله تعالى ان كل علم له بيان وكل بيان له لسان وكل لسان له عيان وكل عيان له طريقه وكل طريقه لها أهل و من أغرب العلوم علوم الروحاني ولا تشبهه علوم من سواهم فاذا ظفرت بها فخذها بقوه و هذا الكتاب يحتوي على مندل ليس له مثيل وفي أبواب الجلب و المحبه من أعمال الهنود وفي الخاتم المثلث الخالي الوسط و في أعمال النصره على الاعداء و أستحضار الملوك السبعه وأحراز أخرى مجرّبه

1

فصل للعثور على الكنوز والدفائن

أشرح لك أيها القارىء كيفية العثور على الكنوز والدفائن لا بدَّ وأنك سمعت أنه توجد كنوز تحت الأرض وهذه الكنوز تتعلق بأناس قديماً كانوا يعيشون قبلنا على الكرة الأرضية، ولكن كانوا يعيشون حياة بسيطة جداً إذ كانت لديهم أموراً ثمينة كانوا يدفنون تحت الأرض حتى يؤمنوا أموالهم من السرقة أو الغصب من قبل الملوك أو العصابات وفي ذلك الوقت كان الناس يعرفون كيفية توكيل الموكل على الدفينة، فأكثر الدفائن والكنوز عليها موكل من ذلك الوقت أو عليها أدعية وطلاسم ليس من السهل الوصول إلى تلك الكنوز أو استخراج تلك الكنوز لأن أكثرها محفوظة من قبل الجن والأرواح فعليك معرفة الآيات والأدعية والطلاسم التي يمكن عن طريق معرفتها تصل إليها أو تستخرجها وإياك أن تعمل عكس ذلك فما رأيت فهو من عملك انتبه جيداً واعمل على الوصف الموجود في الموضوع.

كيفية العثور على الكنز

تكتب هذه الآية من سورة البقرة وتعلقها على الديك الأبيض دون لون آخر أعني أن الديك يكون صافي البياض حتى إن لم يكن عليه ريشاً واحداً من غير البياض الآية (بسم الله الرحمن الرحيم ﴿فَأَخْرَجْنَٰهُم مِّن جَنَّٰتٍ وَعُيُونٍ ۝٥٧ وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ ۝٥٨﴾ إلى قوله ﴿تَعْقِلُونَ﴾ ثم تطلق الديك إلى المكان الذي تشك أن الكنز

فيه فإذا رأيت الديك يحفر الأرض بمنقاره وأظافره إذا كان هناك يوجد الكنز أو الدفين احفر ذلك المكان ترى الكنز في ذلك المكان فهذا مجرب).

أيضاً للعثور على الكنز: تكتب الآية من سورة النساء على قدح زجاج وتمحوها بماء مطر نيسان ثم ترش على المكان الذي تشك أنه يوجد فيه كنز أو دفين فيظهر بإذن الله تعالى.

أيضاً لمعرفة الكنوز والدفين: إذا كان أحد ورث كنزاً أو دفيناً من آبائه ولم يعرف في أي مكان ذلك الشيء لأن أباه قال له إن في مكان ما تركت لك مالاً في الأرض ولم يشخص له المكان فليكثر من قراءة سورة والضحى حتى يأتي إلى منامه أحد يرشده إلى مكان الدفين.

أيضاً للعثور على الكنز: يكتب سورة الشعراء على قطعة ثوب أبيض من ثيابه ويعلق المكتوب على الديك الأبيض ويطلق الديك في المكان الذي يشك فيه الكنز إذا شاهد أن الديك يحفر في المكان بمنقاره ورجليه فليحفر هناك فإن الكنز موجود دون شك.

أيضاً لمعرفة الكنوز: إذا أردت أن تعرف أين يوجد الكنز فعليك أن تلبس ثوباً أبيض نظيفاً وطاهراً وتغتسل في ليلة الجمعة وتصلي صلاة بنية العثور على الكنز أو معرفة مكانه وتصلي أربع ركعات صلاة مثل صلاة الصبح كل ركعتين تسلم، وفي ركعة تقرأ بعد الفاتحة التوحيد(٣) مرات وتقرأ الآية ﴿ءَامَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَآ أُنزِلَ﴾ إلى آخر الآية من سورة البقرة ثم تقرأ سورة الإنسان (تبارك) (٧) مرات ثم تصلي على النبي وآله (١٠٠) مرة ثم تنام وترى في المنام رجلاً يرشدك إلى مكان الكنز.

أيضاً للعثور على الكنز: تنقش في ساعة المشتري بعد الصلوات على النبي وآله (١٢) مرة تنقش هذا الطلسم تشمعه وتقرأ هذه العزيمة بنفس واحدة دون التنفس عند القراءة (اللهم فرّج بمحمد وآل محمد باسم عباس بن علي وعلى حب عباس ثم تمشي في المكان الذي تشك أن فيه كنزاً إذا انطوت ركبتك في المشي اعلم أن تحت رجليك الكنز وهذا الطلسم تنقشه في ساعة المشتري.

باسم عباس ابن علي وعلى حب عباس ابن علي الساعة الساعة

أيضاً للعثور على الكنز أو الدفين: تقرأ حرف الكاف إلى أذن الديك الأبيض عدد (٤٠٠) مرة ثم تطلق الديك يذهب ويحفر في مكان الكنز أو تكتب حرف (ك) (٤٠٠) مرة وتعلقه في أذن الديك مدة (٧) أيام ثم تخرجه من أذن الديك وتملأ إناء فافون من الملح ثم تجعل الورقة في ذلك الإناء تحت الملح، وتجعل الإناء تحت رأسك وتنام وترى في المنام مكان الكنز أو الدفين وهذا ما تكتب:

بهذا الشكل تكتب حرف (ك)

أيضاً للعثور على الكنز: تكتب حرف (ك) (٢٠) مرة زيادة القمر وتعلق الكتابة على طنطل وتطلق الطنطل وهو يذهب إلى مكان الدفين ويحفر في الأرض.

أيضاً للعثور على الكنز: إذا كنت تشك في مكان فيه كنز تجلب ماء من (٧) الآبار وتقرأ الآية على الماء سبعين مرة ثم تخط مكان الذي تشك فيه بخط واضح وإتمام قراءة الآية على المياه برش تلك المنطقة داخل الخط وتجلس

وتنتظر إذا سمعت من الأرض صوتاً فإنه يوجد هناك كنز أو دفين وهذه الآية ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخۡرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزۡقًا لَّكُمۡۖ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلۡفُلۡكَ لِتَجۡرِيَ فِى ٱلۡبَحۡرِ بِأَمۡرِهِۦۖ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلۡأَنۡهَٰرَ ﴿٣٢﴾ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَ دَآئِبَيۡنِۖ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلَّيۡلَ وَٱلنَّهَارَ ﴿٣٣﴾ وَءَاتَىٰكُم مِّن كُلِّ مَا سَأَلۡتُمُوهُۚ وَإِن تَعُدُّواْ نِعۡمَتَ ٱللَّهِ لَا تُحۡصُوهَآۗ إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لَظَلُومٞ كَفَّارٞ ﴿٣٤﴾﴾ ثم تكتب هذا الطلسم في زوايا الأرض الأربع التي خططها:

مهن	ب	ا	ق
و	ا	ب	مهن
ب	مهن	ق	ا
ا	ق	مهن	ب

هذا الطلسم لابطال مفعول المواكل والطلاسم

باب إبطال الطلاسم وتهجير المواكيل من الكنوز

تكتب الاسم المبارك (القابض) في لوح (رصاص) وتجعله في مكان الكنز قبل استخراجه من بعد الحفر تبطل مفعول الطلاسم إن كانت مائية أو ترابية أو الأرواح الروحانية.

أيضاً لمعرفة الكنوز والعثور عليها: تكتب الآية على إناء من ذهب خالص بمسك وزعفران وماء الورد، ثم تمحوه بماء حليلة صفرة وماء المطر، ثم تضيف عليه فضلة الدجاجة السوداء مع فضلة البط الأسود وتضيف عليه (٥)

مثقال كحلة عين، ثم تخلط الجميع في إناء وتتركه حتى يذوب المخلوط وهذا العمل يكون ليلاً حتى لا تضرب الشمس على المخلوط ثم تأخذ المخلوط وتجعله في قارورة خضراء اللون وتأخذ عوداً من شجرة آبنوس وتصنع منه الميل وتكحل عينك بذلك المخلوط يكشف عن عينك الغطاء وترى شخصاً روحانياً يرشدك إلى الكنز أو الدفين انتبه هذا العمل تقوم به ليلاً لأن الشمس تفسد مفعول المخلوط ويفسد عملك في النهار تم والحمد لله.

فصل لسعة الرزق وجلب الزبون إلى الحانوت

عزيزي القارئ أو العامل في هذا العمل انتبه أن العمل لجلب المشتري أو بيع المال أو غير ذلك يكون العمل به في ساعة المشتري حتى لا يفشل، إذاً عليك مراقبة المشتري إذا نزل فيه القمر، في زيادته اعمل ومن الله التوفيق ويصح ذلك العمل، وأما إذا عملت غير ذلك والعتب عليك إذا انتبه واعمل بالوصف وفقك الله العلي القدير.

قال الإمام الصادق عليه السلام لابن الطيار: إذا أردت أن تخرج من بيتك إلى العمل فاقرأ هذا الدعاء حتى يكون رزقك واسعاً وبيعك كثيراً أولاً تصلي أربع ركعات صلاة بنية سعة الرزق ثم تقرأ توجهت بلا حول مني ولا قوة ولكن بحولك وقوتك لا أبرأ من الحول والقوة إلا بك فأنت حولي ومنك قوتي اللهم فارزقني من ملكك الواسع رزقاً كثيراً طيباً وأنا حافظ في عاقبتك فإنه لا يملكها أحد غيرك.

أيضاً لسعة الرزق: تكتب هذا الدعاء على رق غزال بمسك وزعفران وماء الورد وتحمله معك بشرط أن لا تفارقه عنك أبداً ترى عجباً اللهم لا طاقة لفلان ابن فلانة بالجهد ولا صبر على البلاء ولا قوة له على الفقر والفاقة، اللهم صلّ على محمد وآل محمد ولا تحمل على فلان ابن فلانة رزقك ولا تقتر عليه سعة ما عندك ولا تحرمني فضلك ولا تحرمه من جزيل قسمك ولا تكله إلى خلقك ولا إلى نفسه معجز عنها وتضعف عن القيام فيما يصلحه ويصلح ما قبله بل تعز بلمّ شعثه وتولى كفايته وانظر إليه في جميع أموره إنك إن وكلته إلى خلقك لم ينفعوه وإن ألجأته إلى أقرنائه حرموه وإن أعطوه أعطوه قليلاً نكداً وإن منعوه منعوه كثيراً وإن تتخلوا فهم للخل أهل اللهم اغن فلان بن فلانة من فضلك ولا تبخله منه مضطر إليك فقير إلى ما في يديك وأنت غني عنه وأنت به عليم خبير ومن يتوكل على الله فهو حسبه إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدراً إن مع العسر يسراً فإن مع العسر يسراً ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب.

أيضاً لسعة الرزق: نقل في كتاب المصباح من قال اسم الوهاب في السجود أربع مرات يفتح الله عليه الرزق والبركة.

أيضاً لسعة الرزق وجلب الزبون إلى الحانوت: تكتب هذه الآية وتعلقها في الدكان أو تحملها معك يفتح عليك أبواب الرزق وهذه الآية بسم الله الرحمن الرحيم ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى مَدَّ ٱلْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَٰسِىَ وَأَنْهَٰرًا ۖ وَمِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ ۖ يُغْشِى ٱلَّيْلَ ٱلنَّهَارَ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٣﴾﴾.

أيضاً لسعة الرزق تقرأ بعد كل فريضة خمسين مرة (الكريم الوهاب ذو الطول).

أيضاً لسعة الرزق: تقرأ بعد كل فريضة في السجود يا الله(٣) يا رحمن(٣) يا رحيم(٣) يا رب(٣) أن ترزقني رزقاً حلالاً طيباً عظيماً برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم اجعلني محبوباً في قلوب المؤمنين وبلغني من العمر مائة وعشرين من غير ضعف وعلة وفقر وفاقة برحمتك يا أرحم الراحمين.

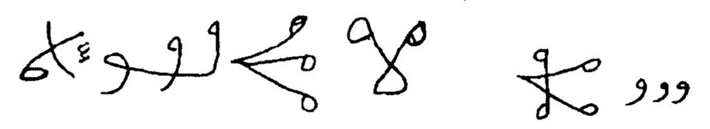
أيضاً لسعة الرزق: وكان دعاء الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام بعد الفرائض(ربي إني ظلمت نفسي فاغفر لي) كان يسجد ويقرأ هذا الدعاء.

أيضاً لسعة الرزق: قبل الخروج من الدار إلى العمل تقرأ (اللهم إن كان رزقي في السماء فأنزله وإن كان رزقي في الأرض فأخرجه وإن كان بعيداً فقرِّبه وإن كان قريباً فيسره وإن كان قليلاً فكثره، وإن كان كثيراً فبارك لي فيه وأرسله على أيدي خيار خلقك ولا تحجمني إلى بشر من خلقك وإن لم يكن فكونه بكينونتك ووجدانيتك اللهم انقله إلى حيث أكون ولا تنقلني إليه حيث تكون إنك على كل شيء قدير.

أيضاً للرزق: تكتب هذه الأسماء على خرقة أو كاغذ أبيض بمسك وزعفران وماء الورد في ساعة المشتري في زيادة القمر وعلقه في مكان شرقي على الهواء في الحانوت أو مكان عملك ترى عجباً وهذا ما تكتب (بسم الله الرحمن الرحيم يا قوش تنوش رزنوتش ابرنوش مشعل بلينا كشططهبوش بوش قطمير ثلج ثلج ثلج الله يعلم ما يحمل كل إناث وما تغيض الأرحام وما تزداد وكل شيء عنده بمقدار عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال ١٨٦١٣٤٨ بسم الله

الرحمن الرحيم يا مشليباكع يا متحيفلح يا طهموسا يا سعوسا يا ماليسويش يا دعيوس يا معرشانا يا نشلسايا يا مفتان لوهمى يا قفو يا تزيور يا محاريث يا شبيا شارين يا مشليقع يا مصطالوى.

أيضاً لجلب الزبون إلى الحانوت: تكتب هذا الطلسم في أول ساعة من يوم الخميس في ثماني أوراق وتبخره بالجاوي وسندروس وتحرق كل وقت واحدة منها وهذا هو الطلسم:



توكلوا يا خدام هذا الطلسم الشريف بجلب الزبائن والمنافع الأرزاق الواسعة السهلة العاجلة إلى فلان ابن فلانة بحق الله عليكم الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة والحمد لله رب العالمين.

أيضاً لجلب المشتري وبيع المتاع: وهو تكتب أو تعلق أو تحمل معك وهو هذا شاح لاح قمر قمارى بمته الزهري أمامي وختم سليمان حولي واسم الكريم سترى لهوش لهش معطوش اقبلوا يا زائرين واجلبوا الرائحين بحق طلسم الشريف

أيضاً لأداء الدين وقضاء الحوائج: (اللهم اردد على جميع خلقك مظالمهم التي قبلي صغيرها وكبيرها في يسر منك وعافية وما لم تبلغه قوتي ولم تسعه

ذات يدي ولم يبلغ إليه بدني ويقيني ونفسي فأده عني من جزيل ما عندك من نعمتك ثم لا تخلف عليّ منه شيئاً كقبضة مني يا أرحم الراحمين أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله وأن الدين كما شرع وأن الإسلام كما وصف وأن الكتاب كما أنزل وأن القول كما حدث وأن الحق المبين هو ذكر الله محمد وأهل بيته بخير وحتى محمداً وأهل بيته السلام وصلى الله على محمد وآله.

أيضاً لأداء الدين: نقل في كتاب الشجرة أن لأداء الدين يقرأ بعد كل فريضة هذا الدعاء يقضي الله دينه ويغنيه من الفقر وهذا هو الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم يا قاضي الديون من خزائنك التي بين الكاف والنون اقض ديني ودين كل مدين.

أيضاً لجلب الزبون وسعة الرزق: تكتب هذا الدعاء وتعلقه في الحانوت أو في البيت يرزق الله من عنده وهذا هو الدعاء (يدا يدا يد بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك يا قريب الفتح والفرج عجل الفتح والفرج وسهل الفتح والفرج يا مفتاح الفتح والفرج يا صادق الفتح والفرج يا صبر الفتح والفرج يا رازق الفتح والفرج يا مفتاح الأبواب ارزقني وارزق حامل كتابي هذا من باب رزقك يا ذا الجود والإكرام يا الله يا الله يا الله برحمتك يا أرحم الراحمين الوحا الوحا الوحا العجل العجل العجل الساعة الساعة الرجاء).

أيضاً لأداء الدين وقضاء الحوائج: تكتب في ساعة المشتري وتعلقه في محل الكسب أو تحمله معك وهذا هو الدعاء اللهم اغنني بحلالك عن حرامك واغنني بفضلك عمن سواك.

باب هاتف

إذا أردت ذلك يكون ليلة الأحد أو ليلة الأربعاء بعد نوم الناس تقعد وحدك تحت السماء لوحدك وأنت مقابل للنجم المُسمى بنات نعش والبخور عمال لبان وجاوي ثم تقرأ آية للكرسي ٣١٣ مرة وأنت ناظر لبنات نعش وتوكل بما تريده وذلك بدعوتها التي تخصها الخدام لها

باب عين لميمون

أبانوخ هو أنك تقرأ هذه الأسماء ألف مرة وبعد تقرأ الزلزلة ٧ مرات والبخور لبان وميعة سائلة و هي هذه أجب يا ميمون أبا نوخ وافعل كذا وكذا بكذا بحق شعش٢ طعش شعش٢ طعش٢ هكذا ألف مرة.

باب هاتف

يتصرف بالهاتف والمرض والنفخ وما أشبه ذلك فإذا أردت العمل به تتخذ له خلوة في يوم الأحد لغاية يوم الأربعة وتبخر بالحنتيت والمر والصبر ولبان وحبة سوداء وتعجنهم في خل أحمر ويجففوا لوقت الطلب وأنت تتلو الإسم ألف مرة بالليل وأما بعد كل صلاة ١٠٠ مرة وهو هذا جحيحج يا طوثينثا أجب بالتوراة وما يتلي فيه وبالإنجيل وما يتلي فيه وبالزبور وما يتلي فيه وبالفرقان وما يتلي فيه أجب وأذهب في هذه الليلة إلى كذا وكذا في صفة كذا وأضربه بكذا أجب وافعل ما أمرتك به الوحا٢ العجل الساعة فإنه يحضر الخادم وبيده مسوقة ثم يسألك عما تريد فأمره بما تطلب فإنه يذهب يقضي حاجتك ثم يرجع يقول لك أصرفني فإقرأ له الفاتحة ٣ مرات فإنه ينصرف عنك وهو عون شديد البأس صعب المراس يتصرف في أشياء كثيرة مثل التريق والصرع والطارب ويقتل بلا سيف فإذا أردت العمل تصوم يوم السبت برياضة ثم خذ جريدة خضراء وأكتب عليها سورة والعاديات صبحاً إلى آخر السورة وبعد العشاء تأخذ مجمرة جديدة وتبخر بصندل على نار

وتبخر بصندل على نار قوية وأنت ماسك الجريدة في يدك وتقرأ الكلام ٧٠ مرة حتى تهتز الجريدة في يدك فاصرفه لمن تريد بإصراف الآتي ولا تتأخر.

بكل سرعة تصرفه لمن تريده وإن تأخرت يطربك في المجرة التي أمامك وهذا هو القسم الذي تقرأه سبعين مرة تقول سريع٢ رنيع٢ مطيع٢ سلطيع٢ هليع٢ مليع بخلقش٢ يمخلقاش٢ بحف ديعوج٢٢ دلكيوش٢ اصفاطر عمياخ٢ أجب يا مرة وتوكل بكذا وافعل به كذا فإني سلطتك عليه نزلت ملائكه من الغضب على من عصى الله ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوي به الريح في مكان عميق وهذا «إصرافه تقول بخ٢ انصرف بسلام يا مرة وتوكل بهذا وافعل ما أمرتك به بحق هذه الأسماء قياش٢ كياش٢ عديوش٢ بخش٢ توكل أيها السيد مهديائيل يا حراف إلى كذا وكذا أجب يا مرة وافعل ما أمرتك به بحق هذه الأسماء ولا تخالف فتحرق.بنار السموم هيا الوحا٢ العجل٢ الساعة٢

باب عين هاتف

تقرأه ألف مرة وعلى رأس كل ١٠٠ مرة توكل بما يأتي وهذا الإسم الذي تقرأه ألف مرة تقول يا سطيع النورانت الذي وضعت المذلة على رقاب الجبابرة فلا يستطيعون رفع رؤوسهم من خوف سطوتك وهذا التوكل الذي على رأس كل مائة مرة أجب يا هارون السحابي وأذهب إلى كذا وافعل به كذا وكذا الوحا٢ العجل٢ الساعة٢ وعلامة الإجابة يأتيك قط أسود والبخور كل ذي رائحة طيبة

باب تصريف آية الكرسي

وهي أعظم آية في كتاب الله تعالى وهي الإسم الأعظم فإذا أردت التصريف بها فتوكل على الله وخلص نيتك وطهر قلبك وثيابك ومكانك وأدخل الخلوة يوم الثلاثة بعد صلاة الفجر فإذا صليت الصبح اصرف العمار وأطلق

البخور جاوي ولبان وكسيرة حب وأتلو الدعوة ٧٢ مرة هكذا دبر كل صلاة وتكون قرأت آية الكرسي مدة أربعون يوم وكل يوم ألف مرة والدعوة كل ليلة ٢١ مرة ثم تكون حامل وقف الآية على رأسك وتكتبها أيضاً في صحن صيني وتمحوه بماء وتفطر عليه عند المغرب هذا مدة الخلوة فقط فإذا أتممت هذه الشروط فإنه يأتي في أول ليلة نصف الليل في ركن الخلوة الشرقي بعض خدام تسمع منهم مثل نهيق الحمير فلا تخف فإنهم لا يقدرون عليك لأن الحصن المتقدم وهذه الدعوة حجاب وفي ليلة الخميس نصف الليل تسمع فوق الخلوة كجري الخيل فلا تخف وليلة الجمعة نصف الليل يدخلون عليك ثلاث قطط في الليل ويذهبون في الحائط فلو شوش عليك في شيء فلا تخف منهم فإنك آمن من شرهم آخرهما أبيض والثاني أحمر والثالث أسود فثبت عليك وفي الليلة السبت لا تنام ففي نصف الليل صلي ركعتين فقل وأطلق البخور وأتلو الدعوة ٤١ مرة فإن الحائط ينشق ويخرج منه عامود من نور فلا تخف وقوي البخور واتلي في الدعوة حتى يشكل من ذلك النور شاب امرد مثل القمر يسلم فرد عليه السلام باحسن رد وعظمه في الخطاب فيقول لك ماذا تريد يا ولي الله فقل له أريد منك خادماً يخدمني ما بقى لي من عمري فيقول لك خذ هذا الخاتم ميثاقاً بيني وبينك منقوش عليه إسم الله الأعظم فإذا أردت حضوري إجعل هذا الخاتم في يدك وأتلو الدعوة ٣ مرات ثم قل يا ملك كندياس أجبني بحضورك فيجيبك كل ما تريده بموافقة كتاب الله وحتى الأرض والمشي على الماء والطيران في الهواء وغيره من أنواع الكرامات والأضفى وفتح الكنوز وتغوير المياه وذلك الطلاسم وشق الأرض والضخور والصلاة في الكعبة أو المدينة وكشف الحجاب وجلب النفقة وذم الجيوش وتنال بها السعادة الكبرا في الدنيا والآخرة ما دمت متفقاً للشرع الشريف وصحتها التقوي

وأما تصاريفها بغير خلوة هي إذا أردت المحبة والمودة تصلي أربع ركعات كل ركعة تقرأ فيها الفاتحة مرة وآية الكرسي مرة والإخلاص ٣ مرات وبعد السلام خذ ورقة وأكتب عليها إسم الطلوب وأمه أحرف مفرقة

تمزجهم بآية الكرسي حرف مفرقة بحيث تكتب أول حرف من الآية والثاني من المطلوب حتى ينتهي يكون الآخر من الآية ثم جدولهم حتى يخرج الذمام ثم تعلق الورقة في سيبة وتبخر كي تقدم وإن كان العمل شر البخور له كركم تتلو عليه الآية ٣١٣ مرة والدعوة ٧ مرات ثم تحملها وتقابل به مَن شئت فإنه يحبك محبة لا تنفك إلى وقت الموت وبهذا الوجه تنصرف في كل ما تريد فافهم وإن كان صحبه ناري تكتب كما ذكرناه في شقفة بيضاء اللون فيه وتجعلها في النار وإن كان ترابي ففي التراب وإن كان مائي ففي لوح رصاص وضعه في الماء فتنبه لهذه الشروط لأنها قاعدة للمبتدىء وللعدو تكتبها على عظم نواشز وتدفنها في قبر مهجور وإن أردت تسليط الطارب فاكتبها كما تقدم في ورقة حمراء وضعها تحت صندل الحداد أو طاحون فالعدو يلحقه الاذى لوقته فافهم ولا بد من صلاة ركعتين على الأقل قبل العمل أي عمل تريده للخير صلاة تخصه وللشر صلاة كما تقدم في الجدول المثلث فاستعمل هذه الآية في كل شيء تنجح بإذن الله تعالى لأنها مفتاح لكل عمل وإن أردت خدمتها في الصلاة فالآية ١٧٠ صباحاً ومساءً وأما الظهر والعصر والمغرب ٥٠ والدعوة ٧ مرات وبالليل ٢١ مرة هكذا مدة سبعة أيام فإن خدامها يطيعونك ورئيسهم خلفهم يحكم على ٧٢ قبيلة من قبائل الجن وفي رواية الآية كل فرض ٥٠ مرة والدعوة من قبائل الجن ٧ يحصل المراد بإذن الله تعالى وأما بعد الرياضة لو أقسمت بها على جبل لهدم أو على نار لإنطفأت فمن حفظها وعطاها حفظه الله وعطى ومن أهالها أهلكه الله فهي قبول ومحبة وحجاب وكنز لا يرام ولا بد من حمل الدعوة والخاتم والآية في الخلوة أعني بالمراتب الثلاث التي لا بد منهم فلا تتهاون في الشروط فإنها أساس العمل فلا تبلغ التصريف الآية والإفطار على الآية عند المغرب وأنت تسأل الله طلبك وقت شرابك وذلك الماء الذي محوت به الآية فإنك لو فعلت كما شرحته ترى سر الله عياناً ويظهر لك البرهان وتُسرع لك الإجابة ولا رآك أحد من الناس إلا أحبك والدعوة المذكورة هي هذه تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك

وأتوسل إليك يا الله ٣ يا رحمن٣ يا رحيم٣ ياه٣ يا رباه٣ اسبداه٣
ياهو٣ يا غياثي عند شدتي يا أنيسي عند وحدتي يا مجيبي عند دعوتي يا
مفرج كربتي يا الله٣ الله لا إله إلا هو الحي القيوم يا حي يا قيوم يا مَن
قامت السموات والأرض بامره يا جامع المخلوقات تحت لطفه وقهره بأمره
ونهيه أسألك اللهم أن تُسخر لي روحانية هذه الآية الشريفة يجيبوني
ويقضوا حاجتي وهي كنايا من لا تأخذه سنة ولا نوم أهدنا إلى الحق وإلى
طريق مستقيم حتى أستريح من اللوم لا إله إلا الله سبحانك إني كنت من
الظالمين ملكني التصريف يا من له ما في السموات وما في الأرض من ذا
الذي يشفع عنده إلا بإذنه تعالى اللهم إشفع لي وأرشدني فيما أريده من
قضاء حاجتي وإثبات قولي وفعلي وعملي وبارك لي يا مَن يعلم ما بين
أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه يا مَن يعلم ضمير عباده
سراً وجهراً أسألك اللهم أن تُسخر لي الملائكة الكرام خدام هذه الآية
العظيمة والدعوة المنيفة يكونوا لي عوناً على قضاء حاجتي هيلا٢ جولا٢
ملكا٢ يا مَن لا يتصرف في ملكه إلا بما يشاء وسع كرسيه السموات
والأرض سخر لي عبدك عندياس حتى يتكلف في حال يقظتي ويمتثل لأمري
يا مَن ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم اللهم إني أسألك يا عليّ يا عظيم
يا حميد يا مجيد يا باعث يا شهيد يا حق وكيل يا قوي يا متين كن لي
عوناً ومعيناً وحافظاً ونصيراً وأميناً وسخر لي خلقك الروحانيين حتى
يأتوني خاضعين طائعين اللهم إني توكلت عليك وسلمت أمري إليك اللهم لا
ملجأ ولا نجا منك إلا إليك أشكو إليك ما لا يخفي عليك اللهم وفقني لخيرك
وأرزقني فضلك بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم أجبني
أيها الملك كندياس أنت وخدامك وأعوانك وأعينوني في جميع أموري بحق
ما تعتقدونه من العظمة والكبرياء وبحق هذه الأسماء العظيمة وبسيدنا
محمد عليه الصلاة والسلام أجب أيها السيد كندياس أسرع من البرق وما
أمرنا إلا واحدة كلمح البصر أو هو أقرب أن الله على كل شيء قدير اللهم
إجعل لي برهاناً يورثني آماناوَ وآنسني بك من كل مطلوب وأجبني بعون

عنايتك في نيل كل مرغوب يا قادر يا جليل يا قاهر يا عظيم يا ناصر كتب الله لأغلبن أنا ورسلي أن الله قوي عزيز ظلعه ١٤٠٠٢ وهذا الخاتم لآية الكرسي

تمام ١٤٠٠٢ يقطر ويطلع

٣٤٩٣	٠٦ هـ ٣	٠٣ هـ ٣	٠٠ هـ ٣
٠٤ هـ ٣	٣٤٩٩	٣٤٩٤	هـ ٠ هـ ٣
٣٤٩٨	٠١ هـ ٣	٠٨ هـ ٣	هـ ٣٤٩
٠٧ هـ ٣	٣٤٩٦	٣٤٩٧	٠٢ هـ ٣

(وهذه الدعوة وإصراف) لجميع الجن والشياطين المتمردين وهي زجر لكل ما تريد بعد خدمتها مدة تسعة أيام كما أشرحه لك فإن أردت العمل بها تتريض لها سبعة أيام ثلاثة أيام من العشر الأولى من شهر عربي ثم ثلاثة والعشرة الوسطى وثلاثة في العشر الأخيرة من ذلك الشهر في عشرة الأولى تقرأ الدعوة بعد كل صلاة سبعة مرات وأنت تبخر بالجاوي عند القراءة ثم بعدها تقرأ الدعوة بعد كل صلاة مرة وفي الثلاثة وفي العشرة الوسطى تقرأ الدعوة وبعد كل صلاة خمسة مرات والبخور والإصراف كما تقدم وفي الثلاثة أيام الأخيرة تقرأ القسم وبعد كل صلاة ٣ مرات وبعد إتمام هذه الرياضة إفعل بها كل ما تريد وهذا الإصراف لهذه الدعوة وإذ ما نزلت سورة فمنهم من يقول ايكم زادته هذه إيماناً فأما الذين آمنوا فزادهم إيماناً وهم يستبشرون وأما الذين في قلوبهم مرض فزادتهم رجساً على رجسهم وما تراهم كافرون أولا يرون أنهم يفتنون في كل عام مرة أو مرتين ثم لا يتوبون ولا هم يذكرون وإذ ما أنزلت سورة نظر بعضهم إلى بعض هل يراكم من أحد ثم إنصرفوا صرف الله قلوبهم بأنهم قوم لا يفقهون لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز الخ فإذا قضيت الصلاة

أذا زلزلت إلى اشتاتاً وتكرر أشتاتاً ٧ مرات وهذه الدعوة والقسم بسم الله الرحمن الرحيم خمدت النار بإذن الله الملك الجبار وبقوة من قوة الله الواحد القهار بنور مَن نور عالم الأسرار وهلكو جميع المعاندين والفجار ونزل بالشياطين سوء العذاب والدمار لا ملجأ لهم من الله ولا مراد خاب إبليس اللعين عند صرخة جبريل ونزل عليه البلاء من ميكائيل وهبط عليه الخزى من إسرافيل وأسرع الكسوف من عزرائيل زجرتكم يا معشر الجن والخدام بإسم الله العظيم الأعظم وبما دعا به يونس في ظلمات البحر العميم بما جرت به السفينة في تيار الإزدخار البحر العظيم وبما قال الرحمن الرحيم يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم وأرادوا به كيدا فجعلناهم الآخرين بالقدرة التي رفع الله بها أدريس وبالأسماء التي رفعت بها السموات بغير وهن بما تكلم به سليمان بن داوود كآدم وصفوته وإبراهيم وخلفه وموسى وكلماته وبيعته ورسالته وبمحمد وشفعاته صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وبجبريل روحيته وميكائيل وشفقته وإسرافيل ونفخته وعزرائيل وبنيته ويا رب الجليل الحي القيوم العليّ العظيم وعظمته خمدت ناركم وذل سلطانكم وذابت عتاكم وبطل كيدكم وتنكست أعلامكم ونزل بكم البلاء الويل ورميتكم بالعذاب الأليم وحل التنكيس بقول حسبي الله العظيم فإنه تولو فقل حسبي الله عليه توكلت وهو رب العرش العظيم والصافات إلى ثاقب يا قومنا أجيبوا أدعي الله إلى مبين

قصيدة البرهتية

بدأت بإسم الله للروح هاديا	إلى كشف أسرار الغيب خافيا
وصليت الفأ ثم سلمت مثلها على	محمد من جاء للدين القويم هاديا
وأقسمت بالإسم المعظم قدره	بأسمائه الحسنى المعظمات العواديا
فيا برهتية يا كريم تمدني	يا مداد تتليه وبسر براهيا
يا قدوس طوران وأنوار مزجل	أغثني بسر يجعل القلب وافيا
فيا يزجل يا ترقب ثم برهش	أجب دعوتي بغلمش وندائيا

بأسرار طوطير وقوة بطشه ... وعزة خوطيش لذل عدئيا
ويا فلنهود مدني بهابة ... من العز بابرشان وأعلى مقاميا
بحق كظهير وأسرار سره ... وأمداد كخطير نموه نماهيا
بباه نموشلخ وشدة بطشه ... وغوثه آه وبرهبولا فياثيا
فسبحان مولانا العظيم بشكيلخ ... يقز من ذو الجلال الاهيا
ياتعلليط جد علينا برحمة ... ولين لنأكل القلوب القوسيا
بسر قبرات غياها كيدهولا ... وسمخاهر يا رب عجل بمراديا
شمهاهير العظيم جلاله ... بكهصطهونيه بنور براخيا
بحق بشارش طوش طونياش ... شمخاهو باروخ آلهيا
بشيم كهكهيج كجكلم ... مدني بقوه منك وسخرني خادما لمراديا
ببغطش كن لي معيناً وناصراً ... على كل روح مطيع وعاصيا
بمهفياج كن لي بركة سائراً ... وأحفظني يا رب وأقهر الأعاديا
بجلد مهجماهم هشليخ يملخ ... ودوريه ورودنية يا مجيب داعيا
بألف ولام ثم ميم وبعدها ... بألف ولام راء تجلت يا أسرار الغيوب الخافيا
بحا ميم وعين ثم سين وقافها ... فصد عنا الأعادي جميعاً يا إلهيا
بجميع ما في كتاب الله من سور ... وآياته ثم الحروف العواليا
بنوران موسى والزبور وما هدى ... بإنجيل عيسى والقرآن الذي تاليا
بعزتك والكرسي وللوح والقلم ... وبالأفلاك والأملاك عجل داعيا
وخذ بثأري من عدو وظالم ... ومن رام كيدي خذه يا رب وحسبيا
ومن يغي حزناً من إنس أو جن ... فسلط عليه يا رب عاجل الدواهيا
وقولك حق من دعاني أجبته ... ولو كان في حصن من البعيد وافيا
ها أنا يا رب جئتك داعيا فأجبني ... ولا تجعل الحرمان منك جزائيا
وأدخلني في حصن سترك وأحمني ... من السوء والأعداء وكن لي وافيا
وصل وسلم في كل وقت وساعةٍ ... على المصطفى والآل والصحب كما هيا

طلسم لسعة الرّزق:

من أجل سعة الرّزق وتحصيل الرّفاه، يرسم هذا المربّـع ويحمـل فإنّـه خير معين على ذلك، والشّكل هو:

ب ق	اا	هـ ز	ور
و ر	ب ق	اا	هـ ز
هـ ز	و ر	ب ق	اا
اا	هـ ز	و ر	ب ق

طلسم لجلب الرّزق في البيع والشّراء:

يكتب ويحمل أو يعلّق في أيّ مكان كان: (**بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الـرَّحِيمِ، شاح لاح قمر قماري، ونجمته الزّهري أمامي، وخاتم سليمان حـولي، واسم الكريم سِتري وغطائي، أقبل يا شاري واربح يـا بـائع، مهنـوش موش عطوش عطش لهوش لمش معطوش، أقبلوا يا زائرين، وأجلبـوا الرّابحين بحقّ الطّلسم العظيم**؛ وهو كالآتي:

قسسككك
ىىعغعصص
صهـوهـ

وفق لجلب الرّزق:

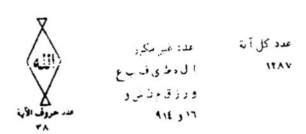
يكتب الوفق الآتي والبسـملة: ﴿ **وَ إِنَّ هَـذَا لَرِزْقُنَـا مَالَـهُ مِـنْ نَفَـادْ _ وَرَفَعْنَاهُ مَكَانً عَلِيًّا _ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ _ كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّـا المِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا _ إِلـى _ حِسَـاب** ﴾ ونحـوه الوفـق الآتـي، يكتب ويعلّق في الحانوت ويحمل نسخةً منه في جيبه أيضًا، والوفق هو:

وَرَفَعْنَاهُ	مَكَانًا	عَلِيًّا
مَكَانًا	عَلِيًّا	وَرَفَعْنَاهُ
عَلِيًّا	وَرَفَعْنَاهُ	مَكَانًا

٣٧٠٤٢٣٥
٣٦٣٨٤٠
٤١٣٤٣٩

شكل جليل
لتوسعة الرّزق والتّوفيق لطاعة الله تعالى:

لوحظ في إحدى النّسخ المعتبرة أنّه من توضّأ وقال يوميًّا ٦٦ مرّة اسم الجلالة كما هي في هذه الصّورة، وسّعَ الله له فـي رزقـه، ووفّقـه لطاعتـه، وأبعد عنه الشّهوات، وأمنه من جميع المكاره والآفات، وأعطـاه مـا يريـد ويطلب؛ وقال بعضهم أنّ شكل اسم الجلالة بهذه الكيفيّة التّالية:

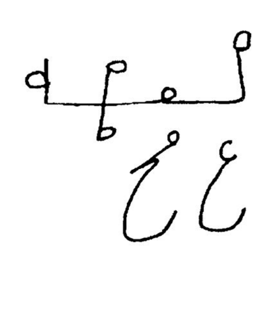


فائدة وطلسم لمنع الفقر:

روي عن بعضهم قائلاً، لمّا قلّ مـا بيـدي شـكوت ذلـك للشّـيخ أبـي العبّاس الطُّوسي فأمرني بذكر اسمه تعالى **(يا مُغْنِي)** بعد أن وضع لي هذا المربّع في قطعة ورق وبخّره برائحة طيّبة، وأمرني أن أُبخّر كلّ ليلة ببخور طيّب، فشرعتُ في ذلك الاسم في الخلوة

أيضاً للعداوة والبغضاء: تكتب المربعات الآتية ودائرة التوكيل بأسماء المطلوبين والطلاسم ويبخره بالكبريت والحنيت وقشر الثوم والبصل في ورقة سوداء بقلم أحمر واكتب الجدول في الأخير وامحه في الخل والحنتيت والكبريت والثوم واخلطهم مع الكتابة واجعله في قارورة وادفنه في دار المطلوب.

والبغضاء	العداوة	بينهم	والقينا
العداوة	بينهم	والقينا	والبغضاء
بينهم	والقينا	والبغضاء	العداوة
والقينا	والبغضاء	العداوة	بينهم



فصل لرد الهارب والمسروق والضالة

نقل عن الإمام الرضا عليه السلام قال: إذا ضاع منك شيء فاقرأ الآية ﴿وَعِندَهُۥ مَفَاتِحُ ٱلْغَيْبِ﴾ إلى ﴿كِتَـٰبٍ مُّبِينٍ﴾ من سورة الأنعام ثم تقول (اللهم إنك تهدي من الضلالة وتنجي من العمى وترد الضالة صلّ على محمد وآله واغفر لي وردَّ لي ضالتي وصلّى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين).

أيضاً لرد الضالة أو الهارب: تكتب وتجعل في المكان الذي ضاع أو هرب

منه الشخص يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه إن الله لا يخلف الميعاد اجمع بيني وبين كذا وكذا.

أيضاً لرد الضالة أو الغائب: تكتب (يا من لا يخفى عليه مكتوم ولا يشرد عنه معلوم ولا يغالبه منيع ولا يطاوله رفيع اردد بقدرتك على ما في قبضتك إنك أهل الخيرات).

أيضاً لرد الهارب والضالة: قراءة السورتين (عبس) والعاديات ثم دعاء:

ناد علياً مظهر العجائب تجده عوناً لك في النوائب.

كل همٍّ وغمٍّ بك سينجلي بعظمتك يا الله يا الله يا الله.

وبرسالتك يا محمد يا محمد يا محمد وبولايتك يا علي يا علي يا علي.

أيضاً لرد الضالة أو الغائب: قراءة سورة التوحيد ٣ مرات وبعد إتمام كل مرة تعقد شريط ثوبك بيدك اليسرى مجرب.

أيضاً لرد الضالة: عن الصادق عليه السلام قال: من ضاع له شيء أو هرب منه عبد أو غيره فليكتب هذا الدعاء ويرميه من الشباك إلى داخل الغرفة التي هرب منها العبد أو ضاع منه شيء فليرج ولكن تكون الكتابة على كاغذ أبيض ويجعله بين الخشبتين ويلفه بأثر الهارب أو المطلوب ويرميه من الشباك إلى الغرفة وتكون الغرفة مظلمة دون سراج أو يجعله تحت أحجار ثمينة كالزمرد أو المرجان أو فص عقيق أو ذهب على فراش الهارب وهذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم يد فلان مغلولة على عنقه إذا أخرج يده لم يكد يراها ومن يجعل الله له نوراً فما له من نور.

باب في فتح الكنوز
وشق الأرض صحيح مجرب عن الشيخ أبا إبراهيم المغربي

أكتب الطلاسم الآتي ذكرها على باب الكنز أو على صخرة أو جبل وتطلق البخور وتعزم بالعزيمة عشر مرات فتسمع دردكة وطبول فلا تخاف ويجب أن تكون وحدك وهذه صفة البخور: شعر خنزير أسود، شعر جدي أسود، شعر قط أسود، شعر كلب أسود، شعر عبد أسود، شعر فرس سوداء، شعر خروف أسود، شعر تيس أسود، وخنفسة وصرصور، وجلد حية، وريش حمام أبيض ودمائه، ورأس ديك أسود معوشر وأظافره ودمائه، وميعتين يابسة وسائلة تدقهم وتجبلهم بدماء الديك المعوشر ودماء الطير الأبيض وتعملهم بنادق وتنشفهم بالظل وتشيلهم لوقت الحاجة وهذه الأسماء تكتب على باب الكنز:

أقسمت عليكم يا خدام هذه الأسماء الا ما شقيتم هذا المكان وأظهرتم المال بحق هذه الأسماء.

وهذه العزيمة يجب أن تحفظها وتقرأها غيابياً بدون كتاب:

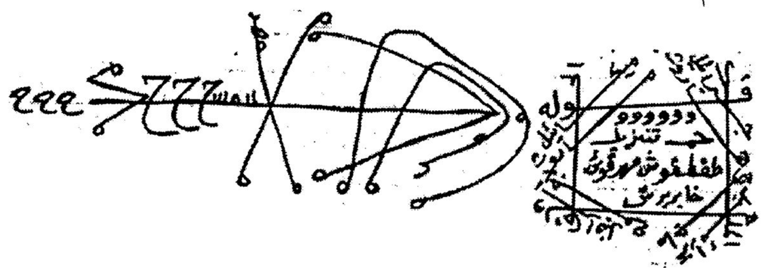
أيها القائم بقدرته أقسمت عليكم بما قسم به عليكم بالذاريات الحاملات والأعظم النافذات في الأرض وفي السموات بحق طاشٍ طوشٍ جيراشٍ وجٍ أوجٍ جرجٍ جروجٍ وجٍ جروجاشٍ أشٍ عرشٍ افتحوا الأبواب وحلوا كل طلسمٍ وأبطلوا كل مانعٍ واقتلوا كل عونٍ موكل بهذا المكان وافلقوا الصخور بحق هذه الأسماء عليكم فجينانٍ عانٍ عانٍ ايل شداي الدمورٍ حورٍ ويكالٍ وكماليم وصوصيم وهميم وهموديم وشيراملخيم وبطابٍ ماوٍ ياهاً لِغريتم ياباخٍ الماشيرٍ ويا شمهٍ كورمٍ كوراسٍ بهلهلبوه الأركياظ بهيبورٍ هيبوشٍ يشماودٍ يارشا بعلشقٍ علشقوم بعلشاقشٍ مهراقشٍ أقشٍ مقشٍ شقمونهشٍ رقشاقشٍ بشقرطهيشٍ أقبل يا ملعقنش وافعل ما به تؤمر بحق هذه الأسماء افتحوا هذا المكان وأظهروا المال وافلقوا الصخور بحق فالق الحب والنوى كتب الله لأغلبنّ أنا ورسلي إن الله قويٌ عزيز إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألاّ لا تعلوا عليَّ وأتوني مسلمين مسرعين منقادين لله رب العالمين الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أسرعوا بارك الله فيكم وعليكم. تمت.

كشف مندل الشمس وضحاها

تكتب هذه الأسماء على ورقة وتضع الورقة على جبهة الناظور وتكتب الخاتم الآتي ذكره وتضعه تحت كاسة الماء وتتلي الشمس وضحاها مرة وسورة القدر مرتين والبرهتية مرة إلى أن ينكشف المندل وهذا ما تكتب على الورقة التي للكشف وتضعها على جبهة الناظور وهذه الأسماء المقدسة:

بسم الله الذي انجلت منه الظلمات وبنوره تبصر ويبصرون لقد كنت في غفلةٍ من هذا فكشفنا عنك غطائك فبصرك اليوم حديد الله نور السموات

والأرض أشرق نور وجه الله وكذلك نري إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين صح صح صح اكشفوا الحجاب لناظوري هذا بحق هذه الأسماء عليكم ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله همشعجمعسيشا لمهشقشليائيل وهذا الخاتم تحت الكاسة:



تمت هذه الخواتم والكشف وبيّنا لك التنزيل إياك والغلط، تمت.

أيضاً مندل لطيفور

بخوره شمع عسلي أصفر يحفر عبد حبشي بأُذنه حلقة:

بسم الله المغيث لكل مغيث طيفور ذي النور الساطع والسر اللامع التوكل بالقضاء السريع سريع الأمر أجب يا طيفور أقسمت عليك بالرب البديع والجناب الرفيع أن تكشف الحجاب وترفع الجلباب وترد الجواب بأشمخ شماخ بالله تعالى العالي على كل براخ باروخ باروخ انوخ انوخ بعزتك يا الله إلا ما أخذت بسمعهم وأبصارهم أجبَ يا طَيفور وَاظهر َللناظُور بحق حد جيشٍ حد جيشِ فلطيش فلطيش أهيا هيا يا صاحب الفعال المرضية بحق ما تكلمت به عليكَ وطاعتك لهذه الأسماء المقدسة وإن خالفتها تحترق أجب واحضر بأهيا شراهيا أدوناي الرب الصباووت ايل شداي آلوهيم أجب وافعل

ما به تؤمر بارك الله فيك وعليك هيا بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. تمت.

وهذا الخاتم وهذه ورقة الكشف على جبهة الناظور كما تراها هنا تماماً لقد كنت في غفلةٍ من هذا فكشفنا عنك غطائك فبصرك اليوم حديد

وكذلك نري إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين أبرق نورك فانجلت منه الظلمات هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون اكشفوا الحجاب. تمت.

وهذا حجاب لطرد الجن والشياطين والعين والنظرة وإلى كل مكروه

اعلم أن من حمل هذا الحجاب فإنه يكون محفوظاً ولا يقرب لحامله شيطان ومحروساً من الآفات جميعها ومكرماً معزوزاً، وهذا هو:

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الذي لا يضرُ مع اسمه شيئاً لا في السماء ولا في الأرض وهو السميع البصير همزانبش ملقِ فقطلودِ ناجياها ورابيا هو هو يا هو يا هو يا هو يا هو والله مخرج ما كنتم تكتمون توكلوا يا خدام هذه الأسماء

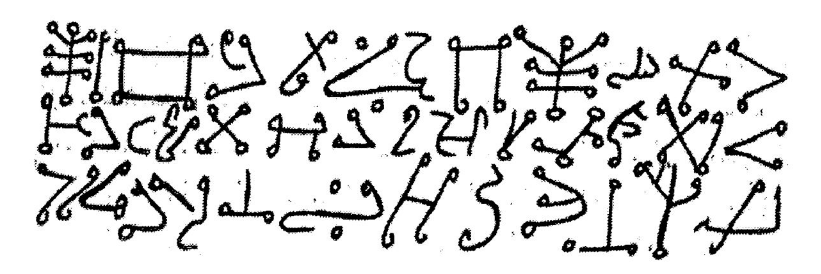
واخرجوا عن حامل كتابي هذا كل عارضٍ وعرضٍ ومرضٍ وشدةٍ وبلاءٍ وعين رديئة وحاسدة وكل ريح من جميع الأرواح المؤذية واخرجوا عن حامله كل نظرة سوءٍ مؤذيةٍ من الإنس أو من الجن وغيرهم مما خلق الرحمن بحق هذه الأسماء عليكم سليطيع اطيعِ باشماطون اطون نهكش هنكشٍ يوقش ترقشٍ هيكشٍ شليكع سبحان من بذكره تطمئن القلوب سبحان رب العرش العظيم اجيبوا أيتها الأرواح الروحانية والملائكة السماوية واطردوا كل سحرٍ ورباط وحلوا كل عقدةٍ وكل ريحٍ من جسد فلان بن فلانة بحق من ترعدُ الأملاك في الأفلاك بقوته وتصعق أرواح الجن والشياطين من مخافة سطوته وتهتز الأرض فرقاً من خشيته أخرجي يا أيتها الأرواح وانصعقي واحترقي بنور النور الذي تجلى على جبل الطور وانحجبي ولا تقربي لحامله كذا بن كذا وينجو من حمل حجابي هذا وتليت عليه هذه الاسماء بالذي نجا موسى من فرعون وابتعدوا واهربوا بالذي جعل جالوت الجبار يفر من أمام داود الملك وانقرضوا عنه واسقطوا كما سقط عندئذٍ جالوت الجبار من مقلاع داود النبي وخروا لسماع هذه الأقسام واسقطوا من وجه حامل كتابي هذا فلان بن فلانة كما سقطت أسوار أريحا أمام يشوع بن نون وانطفوا من أمامه كما انطفت نار الأتون من أمام حنانيا وعازاريا وميصائيل الفتية الثلاثة واغرقوا في لجج من نارٍ إن خالفتم قسمي هذا وتعديتم أو جرأتم وخالفتم وأبيتم الطاعة وصررتم على العصيان اغرقوا بالذي غرق فرعون ومراكبه في البحر الأحمر في بركة ظانيوس اللهُمّ نجي عبدك وابن أمتك كما نجيت وانقذت دانيال النبي من فم الأسود كذلك احفظ حامل حجابي هذا فلان بن فلانة بحفظةٍ منك يا أرحم الراحمين بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم سبحان الله سبحان الله سبحان الله سبحانك يا من ألجمت كل ماردٍ متمردٍ وأخضعت كل نمرودٍ وجبارٍ وسقط قدام جبرئوت عظمتك وأخضعت كل سلطان لسلطان قوتك ولا حاط سلطانك سلطان قوي إلا اخرّ مغشياً لسلطان عظمتك سبحان

الله سبحان الله سبحان الله سبحان الله فهلكوا أعداء الله وظهرت حجة الله وقهرهم سلطان الله ونصفتهم بما ترى سبحان الله سبحان الله سبحان الله احترقوا أعداء الله بأسماء ياهِ ياهِ ياهِ ياهِ ياهِ ياهِ ياهِ هو هو هو هو هو هو هو له له له له له له لهبت حمامه همامه همامه همامه همامه همامه همامه همامه ص ص ص ص ص ص ص ص ط ط ط ط ط ط ط وما لك علي بعزيز أقسمت عليكم يا أرواح الجن والجان والشياطين بنور النور الذي أضاء منه كل نورٍ إن كنت ريح مذهب أبا عبد الله أخرج بالذي أخرج موسى من البحر الأحمر وانطرد عن فلان بن فلانة واخرج من جسده وجميع مفاصله بالذي أخرج آدم من الجنة أخرج أنت وأرواحك وأرياحك وابتعد واهرب من حاملة حجابي هذا القسماً بياهِ ياهِ اهِ اهِ اهِ انتزح من جبلة الله العلي العظيم وإن كنت ريح من أرواح وأرياح مرَّة ابن الحارث أخرج بالذي أمر الشياطين فخرجوا صاغرين ودخلوا بقطيع الخنازير وقالوا ما لنا ولك يا كلمة الله الحق هل أتيت لتعذبنا وفروا من الرجل هاربين أهرب أنت وأرياحك بسام سام تعاظم العظيم الجبار بكبرياءه ذو البطش الشديد الذي يبدئ ويعيد وهو العزيز الحميد ذو الفضل الرشيد وإن كنت ريح من أرواح أبا محرز الأحمر وأرياحه أخرج واسقط من حاملة حجابي هذا ذكراً أم أنثى أبيضاً أو أسود أسقط وانتزح من جبلة الله بالذي أسقط سطنائيل من السماء السابعة إلى الأرض واقاصيها أخرج أنت وريحك بالذي طرح إبليس من السماء إلى الهاوية إلى عذابٍ مؤبد اخرجوا منها سريعاً عاجلاً ولا تمسوها بأذية ولا ضررٍ بدمليخ دمليخ وإن كنت ريح برقان أخرج من جسد كذا بن كذا بالذي أخرج من الصخر الأصم ماءً وابتعد أنت وأرياحك وأرواحك بالذي حول الماء إلى خمر بعرس قانا الجليل وأشبع الألوف من كسرات خبزٍ انطردوا بالذي طرد قايين واذهبوا عنه ولا تقتربوا لحامله ولا تجسروا أن تقربوا بقربان هابيل بذبيحة إبراهيم أن يشفى كل من حمل هذا الحجاب العظيم باهياش اهياش

اهيا شراهيا وإن كنت ريح شمهروش أبا الوليد فلتذوب وتضمحل من عبدة
الله هذه فلانة بنت فلانة كما يذوب الشمع من قدام وجه النار كذلك تذوب
وتحترق بالذي تسربل بالضباب الذي جعل الظلمة خبائه ملائكته من نور
وخدامه ناراً تلتهب وإن كنت ريح زوبعة فلتذوب وتحترق وتصعق وترتعد
بالذي أرعد قوم لوطٍ وقلب مدائنهم وجعلها بحيرات ماءٍ لا تعيش بها نسمة
حية من غضب الجبار الذي ارتعدت من ذكر اسمه السموات والأرض
والبحار أهيا شراهيا أدوناي قدوسٌ قدوسٌ قدوسٌ واسمه عجيبٌ في الآلهة
وإن كنت ريح ميمون أو أحد الميامنة السبعة على اسم ميمون أو أحد أعوانه
فإني أقسم عليكم وانتهركم بالذي انتهر البحر فهدأ وازجركم بالذي زجر
الريح فسكنت واقهركم بالذي قهر الموت بالموت وأعاد الحياة أن تخرجوا
وترحلوا بدون أذية ولا ضرر عن حامل حجابي هذا القسما بالذي قسّم
إسرائيل إلى اثني عشر سبطاً وانتهركم بالذي شق سمعكم وأبصاركم
وأحبسكم بحبس البحر عن اليابسةِ أن لا تقربوا إلى حاملة حجابي هذا الذي
تليت عليها هذه الأسماء المقدسة العظيمة المعظمة التي تحرق كل شيطان
مريد وجبارٍ عنيد ولا لأحد على هذه سلطان البتة حبستكم وقهرتكم
وطردتكم وسجنتكم أن لا تقربوا ولا تجسروا أن تأتوا بأمر سوءٍ على حامل
هذه الأسماء بأزلي أزلي أزرارِ أزرارِ انصرفوا أنتم وأرياحكم وأرواحكم
وأشباحكم وأمراضكم وأذاكم وأضراركم المضرَّة المؤذية بعزة اهيا شراهيا
أدوناي الرب الصباووت ايل شداي آلوهيم مهتارٍ ما تنكون نامدوح شكهلٍ
آلداهون هداوش آلوهيم أزجركم بالنور الذي يضمحل الظلام الذي هو شراهيا
ملك العباد الشديد القوي القدوس العظيم الشديد القوي الرحمن الرحيم
الحميد الذي لا يموت الديان العظيم في الدينونة يوم تبطش البطشة الكبرى
إنا منتقمون من كل من خالف هذه الأسماء المقدسة من جميع الأرهاط
والمردة والجن والشياطين والأبالسة والتوابع والزوابع والدناهشة والفقاطشة

والزنادقة الطائرين بالسماء والغواصين تحت أطباق الثرى وسكان النواويس والحمامات والبساتين وجميع النارية والهوائية والترابية والمائية والمسترقين السمع من السماء إلى الأرض وعلى من ذكرت أسمائهم وقبائلهم ومن لم أذكر أسمائهم وأسماء قبائلهم أقسم عليكم جميعاً وعلى كل روح نجسٍ ووشاحٍ حجري بالملائكة الساروفيم والشاروبيم والملائكة الكوروبيون وبتسبيح وتهليل رؤساء الملائكة وبالأربعة وعشرون شيخاً الساجدين قدام المنبر العظيم الذي تحفه الأنوار الذين حاملين المجامر الذهبية طالقين البخور القائلين بدون فتور قدوسٌ قدوسٌ قدوسٌ هو الرب الصباووت السموات والأرض مملوءتان من نورك يا ذي النور القوي الذي الملائكة لا يستطيعون النظر إلى أنواره الخاطفة وازجركم أن تخرجوا من جسد من تليت عليه هذه الأقسام المقدسة وتحترقوا وتضمحلوا من أمامها ومن جسدها ومن يديها ورجليها وجميع مفاصلها وتردوا كل عرق إلى موضعه وكل مفصل إلى مكانه وكل حركةٍ ترجع إلى طبيعتها كما خلقها الرحمن الرحيم يا معاشر الأرواح المتمردة ازجركم بزجرات الملائكة الكبيرة أصحاب الوجوه الكثيرة الذي كل ملاكٍ منهم بألف رأس وكل رأسٍ بألف وجهٍ وكل وجهٍ بألف فم وكل فم بألف لسان وكل لسانٍ ينطق بألف ألف لغةٍ لا تشبه بعضها بعضاً بالعبرانيةَ الوحدانية الصمدانية أن تحرقوا كل روح متمردٍ لابس هذا الآدمي وتردوه إلى خلقته الأولى بقدرة رب العالمين الرحمن الرحيم القوي المتين القدوس الطاهر الدائم الأزلية المنفرد بالوحدانية العظيم القدرة الذي هو أدوناي أيل شداي سوهالٍ سوهال أنت هو الرب الصباووت اسمع دعائي وكمّل لي طلبتي يا رب إنك على كل شيءٍ قدير اللهُمَّ يا من خلقت الإنسان من تراب وحولته إلى حياةٍ حيوية ووهبت له سلطان على سائر مخلوقاتك وكونته وهو لم يكن شيئاً ونفخت به روحاً لا تفنى ووهبت له كل ما يلزم لبني البشر اللهُمَّ اكفي يا كافي شر الجن والشياطين على من تليت عليه هذه الأسماء واحجبه

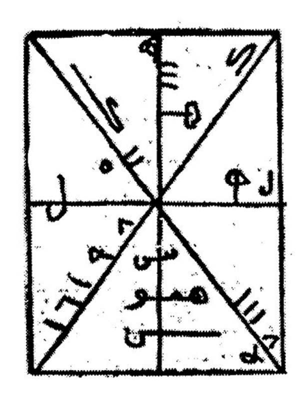
بحجاب القدرة التي أنت متسربل بها وظلله بظل أجنحتك واستره بسترك واعطف عليه بعطفك وبرك وعدلك وجودك وإحسانك يا أرحم الراحمين يا عاتق المضبوطين يا منجي الخائفين يا شافي المنضامين يا مشبع الجائعين يا من رحمته في كل حين يا أول الأولين وآخر الآخرين احمينا بحماك واسترنا برضاك يا من ليس لنا الا اياك يا رب بحق ميخائيل وجبرائيل وروفائيل وأورائيل وحبشائيل بعزة يِهِ يِهِ يِهِ يِهِ يِهِ يِهِ يِهِ يِهِ اهيِهِ اهيِهِ اهيِهِ اهيِهِ اهيِهِ اهيِهِ اهيِهِ آهِهِ آهِهِ آهِهِ آهِهِ آهِهِ آهِهِ آهِهِ آهِهِ احفظوا حامل حجابي هذا واشفوه من كل مرض وشدةٍ وبلاءٍ وريح مؤذي ونظرات الإنس والجن وجميع الشياطين والمضرات وكل أذية بحق يهوه يهوه يهوه يهوه يهوه يهوه يهوه يهوه يهوه احفظه اللهُمَّ من جميع المضرات ومن وحوش الأرض وثعابينها وعقاربها ووحوشها ونمورها ومن جميع آفات الأرض أحرسه اللهُمَّ يا من لا إله إلاّ أنت يا قوي السلطان احفظه وازجر اللهُمَّ بزجرات غضبك الذي لا يطاق كل من يريد به شراً بحق هذا السر العظيم يا رب آمين آمين آمين يا رب العالمين.



احرسوا واحفظوا بأمر الله حامل حجابي هذا فلان بن فلانة من كل مضرةٍ وأذى بقوة الله إن الله على كل شيءٍ قدير اشفوه من كل مرض بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم آمين آمين آمين. تمت

الطلسم على فضة روباص خالصة عيار ألف حفر بقلم بولاد.

باب تلبيس وصرع وخادمه عجلان وزير الملك الأحمر



وهو أن تكتب الخاتم على الكف وتتلي العزيمة على الكف وتأمره أن يلبس الكف وينوم الجثة وينطق على لسان النائم وعندما ينطق أمره بما تشاء فإنه يفعل وهذه العزيمة المشار إليها اتليها وتكتب على دائرة الخاتم سورة القدر ....الخ. ترى العجب:

بسلسليم سلسليم بكلكليم كلكليم بعلعليم علعليم بطلطليم طلطليم وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي أتقن كل شيءٍ أجب أيها الأمير والسيِّد المشير والوزير الخطير عجلان وزير الملك الأحمر البس هذا الكف وفرّق الأصابع وجلجل الذراع واركب الزند واسري في الجسد وجمّد النظر والبس هذا الآدمي بالطاءِ الطامس من القدم إلى الرأس واعطيه النوم والنعاس والقيه غائباً بدون حواس وانطق على لسانه بلسانٍ عربيٍ فصيح وأخبرني عما أسألك عنه وشاركني الأجر والثواب بحق إنا أنزلناه فيِّ ليلة القدر وما أدراك ما ليلة القدر ليلة القدر خيرٌ من ألف شهر تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر سلامٌ هي حتى مطلع الفجر البس الكف وغيّب الصواب وانطق بالخبر اليقين ولعنة الله على الكاذبين وقدرنا السير سيروا فيها ليالي وأياماً آمنين وسخرنا لسليمان الريح تجري بأمره رخاء حيث أصاب والشياطين وكل بناءٍ وغواص وآخرين مقرنين بالأصفاد أجب يا عجلان سير النائم إلى مكان الخبية والدفين وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمرُّ مرّ السحاب صنع الله الذي اتقن كل شيء الوحا بحق بخٍ بخٍ لاخٍ لاخٍ رومياخٍ رومياخٍ بسلامٍ أسرعوا بالإجابة وأوفوا بعهد الله

إذا عاهدتم ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً

صرفه: بسلامِ شفشفٍ شفاشفٍ مليخ ملاخ خفافاً وثقال إذهبوا إلى مواطنكم الذي أتيتم منها وبها تتكرمون بارك الله فيكم وعليكم انصرفوا بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة انصرفوا معزوزين مكرمين بحق سلام قولاً من رب رحيم والسلام على المرسلين آمين آمين آمين.

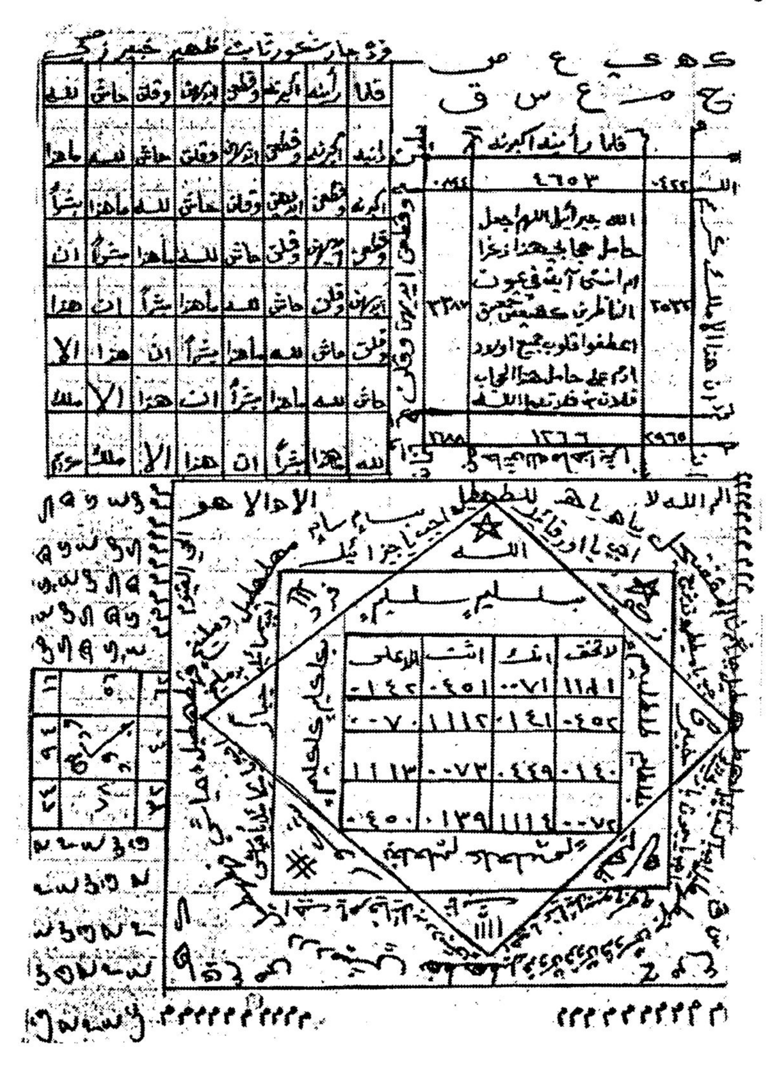
أعظم حجاب وهو حجاب الغاسلة

يكتب على فضة خالصة نقية حفر تحفر خواتمه والقمر بالسرطان خالي النحوس وهذا شرحه: بخوره عنبر، زعفران شعر، جاوي، مستكى، عود قماري، لبان ذكر، محلب تدق الجميع وتجبلهم بماء الورد وتعملهم بنادق وتنشفهم بالظل وتشيلهم لوقت الحاجة. وعندما يكون القمر ببرج السرطان قوي النور تصنع الفضة بساعة القمر ويبدأ الحفر الحفار ويكون البخور صاعد وتتلي الدعوة عندما يبدء بالحفر إلى أن يتم الحفر قبل هبوط القمر ويصير القمر ناقص.

قال الشيخ جمال الدين الأصفهاني: كان لهارون الرشيد خمسة جواري ذات حسن وجمال إحدى هذه الجواري تسمى غادر، والثانية قوت القلوب، والثالثة بهجة الزمان، والرابعة خيزران، والخامسة خالصة الذي قال الشعر بها أبا نواس وكان عنده جارية سوداء قبيحة المنظر وكان اسمها مرجانة فخرجت مرجانة ذات يوم فوجدت بالبرية فرس ميتة والوحوش حولها ولم يجسروا أن يدنوا منها ولا يقدروا على الأكل منها فتشجعت ودنت منها فوجدت برقبتها حرزاً فأخذته من رقبة الفرس وعلقته عليها فما بعدت الجارية وإذ بالوحوش هجموا على فريستهم ومزقوها بأنيابهم فعلمت الجارية أن ذلك كله ببركة

الحرز وذهبت فنظرها هارون الرشيد وقال لها أنت جارية من قالت له من جواريك فاحتضنها دون جميع نسائه حتى أن أهله كانوا يغارون منه كيف يفضلها عليهم فمرضت الجارية مرض شديد حتى الموت فأتى لها بالأطباء فلم ينجح الدواء من الداء فتوفت فدخل المنصور على الخليفة وقال له: يا ولدي إن الجارية توفت فغضب الخليفة وحزن حزناً شديداً وأمر المغسل أن يغسلها ويدرجوها بالأكفان الغالية الثمن فدخلت وحللت شعرها فإذا بالحرز بشعرها فأخذته ووضعته على رأسها وأرسلت وراء الخليفة ليراها فلما حضر ونظر إليها فحول نظره عنها وقال إنها اقترفت ذنباً عظيماً والتفت الخليفة إلى الغاسلة فأعجبته فقال لها أنت عازبة أم متزوجة فقالت له: توفي زوجي، فقال لها: تزوجيني، فقالت أتهزأ بي أيها الملك، قال: معاذ الله. ولما دفن الجارية أرسل وطلبها وكتب كتابه عليها وصارت عنده أعظم من مرجانة ورزقت ولدان ذكور ولما مرضت أرسلت وراء الشيخ الأصفهاني نور الدين وأطلعته على سر الحجاب المقدس وقالت هذا كان لمرجانة وأخذته منها عند غسلها وحكت له الحكاية وسألته أن يكتب إلى أولادها نسختين وأن لا يمنعه عن المسلمين والمسلمات وأن لا يكتبه إلى النساء الفواجر الذين لا يخافون الله فإن فيه الاسم الأعظم. فكتب إلى أولادها نسختين وشاع خبر الحرز في جميع البلاد حتى وصل ثمنه إلى ألف دينار وهو سعد عظيم وينفع للمحبة والقرب والعين والنظرة والشقيقة والصداع والضارب والسرطان والرمد والرعاف وحل المربوط وخلاص المسجون وإلى عدم بكاء الأطفال والفزع يبطل عن حامله وإلى مشو الليل والنهار وإلى البيع والشراء وإلى السفر في البر والبحر وإلى المرأة المتعسرة ولادتها وإلى زواج البنت البائر وإلى قتل التوابع وأمهات الصبيان وإلى ربط ألسنة الحكام والظلام وينجي حامله من وسوسة الشيطان ومن جميع المضرات وحامله لا يؤثر به السحر والعقد والرباط ويخلصه الله من جميع الآفات المضرة إن شاء الله وهذه خواتمه كما

تراها هنا:



ثم تكتب على دائرة هذا الخاتم الكبير آية الكرسي والصمدية والمعوذتين والفاتحة

وهذا الحجاب المبارك يكتب مع الخواتم بالمسك والزعفران وماء الورد:

اللهُمَّ إني أسألك يا أول الأولين والآخرين أسألك اللهمَّ بالعرش ورفعته والكرسي وسعته واللوح وحفظته والقلم وجريته وميكائيل وقضيبه الرهيب وسطوته وبجبرائيل ورسالته وإسرافيل ونفخته وعزرائيل وقبضته وروفائيل وأمانته ورضوان وجنته ومالك وزبانيته وآدم وصفوته وهابيل وذبيحته وإدريس ورفعته وصالح وناقته ونوح وسفينته وهود وذريته وإبراهيم وخلته وموسى الكليم ووصاياه وعبادته وداود وزبوره وتلاوته وسليمان وحكمته وملكه وخاتمه وعزه ورفعته ولقمان وحكمته ولوط وتقاوته والخضر وشهادته وزكريا ودعوته ويحيى وصلاحه وتقاوته وعيسى ابن مريم وعجائبه ورأفته وصومه وصلاته ورفعته ويعقوب وحسرته ويوسف وعفته وأيوب وبلوته ومحمد ورسالته والقرآن وتلاوته والعلم ودراسته وأسألك بحق اسماك العظيم يا رب وأسألك بحق البسملة عليك يا رب وأسألك بالفاتحة الشريفة عليك يا رب وأسألك اللهُمَّ بحق سورة البقرة وآل عمران والنساء والأنعام عليك يا رب وأسألك بسورة الأعراف والأنفال والتوبة عليك يا رب وبحق سورة يونس وهود ويوسف والرعد وإبراهيم والحجر والنمل والإسراء والكهف عليك يا رب وبحق سورة مريم والأنبياء والحج والمؤمنين والنور والفرقان والشعراء والنمل والقصص والعنكبوت والروم ولقمان والسجدة والأحزاب وسبأ وفاطر وياسين عليك يا رب وبحق سورة الصافات وصَ والتنزيل والحواميم والقتال والفتح والحجرات وقاف والذاريات والطور والنجم والقمر والرحمن باسمك عليك يا رب وأسألك بحق سورة الواقعة والحديد والمجادلة والحشر والممتحنة وسورة الجمعة والمنافقون والتغابن والطلاق

والتحريم والملك وبحق اسمك العظيم الأعظم عليك يا رب وبحق سورة نون
والمعارج ونوح والجن والمزمل والمدثر والقيامة وهل أتى والمرسلات وعمّ
والنازعات وعبس والتكوير والانفطار والمطففين والانشقاق والبروج والطارق
وسبح وباسمك الذي يسبح له ما في السموات والأرض يا رب وأسألك
بسورة الغاشية والفجر والبلد والشمس والليل والضحى والانشراح والتين
والعلق والقدر ولم يكن والزلزلة والقارعة واسمك الكريم العظيم أن تعظم
حامل حجابي هذا بعيون جميع الخلق والبشر من كل أنثى وذكر لا سيما
فلان بن فلانة اجعلوه أمام فلانة بنت فلانة كالعبد لا يخالف لها شوراً ولا
يعصي لها أمراً ويكون لها كالعبد بطاعة سيده ومولاه واجعلوها أمامه
كالشمس في رابعة النهار وكالقمر في ديجور الليل لا وقفة ولا سكون له أن
يكون إلاّ محبة حاملة حجابي هذا هو وكل من نظر إليها يتيه حباً لها وتشغفه
حباً ويميل حباً ويميل إليها كل ذكر كما يميل العود من الريح لا يأكل ولا
يشرب ولا يستريح بحق الذي سخر الإنس والجن والريح إلى سيدنا سليمان
ابن داود عليه السلام وأسألك بسورة العاديات وألهاكم والعصر والهمزة والفيل
وقريش والفلق والأنبياء والمرسلين والملائكة انمقربين عليك يا رب وبحق
سور الماعون والكوثر والكافرون والنصر واللهب والإخلاص والفلق والناس
واسمك الذي خرت له الملائكة سجداً عقماً أن تجعل حاملة حجابي هذا
بحصن حصين وعزٍ مكين واحرسها بعنايتك وبعينك التي لا تنام وكنفك الذي
لا يضام واشفيها اللّهُمَّ من كل وجع وشدة وبلاءٍ وسحر وعقد ورباط وحرق
النار والغرق ومن كل شيءٍ يؤذيها من الإنس والجن وسواهما بحق خلقتك
إلى آدم وجعلت له حواء له مخلصة مودة له حاباً لها حباً لا يرام ولا يدخل
إلى قلبه بحبها سهواً ولا رغام الا حبا وداً داحباً وداً بحق الاسم الذي دعاك
به القديس العظيم الخضر أول الشهداء الذي استشهد بحبك ورددته حياً
حاضراً لكل من طلبه باسمك بخشوع لباه وبحق الذي مشى على وجه الماء

الذي مشى ولم تبتل قدماه وأسألك بالاسم الذي كتب على ورق الزيتون ورمي بالنار ولم يحترق وبالاسم الذي خلصت به الفتية الثلاثة من أتون النار وكانت نداءً وحرقت كل من كان حول الأتون بقوة عظمتك يا رب أن تجعل حاملته منصانة من كل أذية وضرر واجعل كل من نظر إليها يتيه بحبها ويعطف عليها عطفاً شديداً بالغاً وحباً حميداً خالصاً بدون شائبةٍ ولا رياء ولا يقدر أن يفارقها لحظة عين ولا أقل من ذلك شقوا قلوب أولاد آدم وبنات حواء بالذي شق البحر لموسى النبي شقوا قلوبهم وأفئدتهم بالحب الشديد وسيروا المحبة والمودة بقلوب جميع أولاد آدم وبنات حواء وكل من رآها يصير عبداً لحاملة حجابي هذا ويسير الحب بقلبه ولبه وجميع عواطفه كما سارت سفينة نوح بأمر الله الذي أمره بصنعها واتقانها وأسألك اللهم بكل معجزةٍ صنعها عيسى ابن مريم وأمات الأحياء وأحيى الموتى أن تحيي قلوب البشر من كل أنثى وذكر لحاملة حجابي هذا فلانة بنت فلانة ورد عنه كيد الكائدين وحسد الحاسدين ومن كل عين ناظرة ومنظورة ومن همزات الشياطين ومن الحكام والظلام بحق الاسم الذي سميت به نفسك لبني إسرائيل قال رجلان من الذين أنعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموها فإنكم غالبون اللهُمَّ يا من خلقت آدم وألبسته ثوب العظمة والهيبة على سائر مخلوقاتك أن تجعل حاملة حجابي هذا شمساً في رابعة النهار وقمراً في ديجور الليل لا سكون لأحد عندما ينظر لها كأنما ينظر إلى ملاكٍ كريم أو ملك عظيم يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حباً لله لو أنفقت ما في الأرض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بين قلوبهم إن الله قويٌّ عزيز وألقيت عليكم يا أولاد آدم وبنات حواء وفلان بن فلانة محبة من فلانة بنت فلانة ولتصنع على عيني اللهُمَّ يا من خلقت بالسماء ملكاً نصفه من ثلج ونصفه من نار فلا النار تذيب الثلج ولا الثلج يطفئ النار والملك ينادي بلسان الاقتدار اللهُمَّ يا من الفت بين الثلج والنار ألف واعطف جميع قلوب أولاد آدم وبنات حواء على

محبة ومودة وعشق حاملة حجابي هذا بالله وقوته واعطفوا وهيجوا وأقلقوا وازعجوا وأحرقوا قلب فلان بن فلانة على محبة ومودة وعشق فلانة بنت فلانة بحق الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين آمين آمين رب موسى وهارون رب العرش العظيم سخرهم لي وخذ بسمعهم وأبصارهم إنك على كل شيءٍ قدير لا يحبسكم زحل ولا ريح من الجنة أجمعين بعث الله انوخا أنوخِ بأسماعكم وابصاركم أن تكونوا مع حاملة حجابي هذا أينما سارت وأينما توَجهت كونوا معها في كل حين وزينوها بعيون الناظرين بحق الم ا ل م ص الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلاّ بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيءٍ من علمه إلاّ بما شاء وسع كرسيه السـمـوات والأرض ولا يـؤوده حفظهما وهو العلي العظيم بحق سوسمِ سوسمِ حوسمِ حوسمِ دوسمِ دوسمِ براَسمِ براَسمِ حيومِ حيومِ قيومِ قيومِ داَئم دائمِ ديومِ ديومِ وبحق راسمِ راَسمِ رسومِ رسومِ غالومِ غالومِ سالومِ سالومِ الوصِ الوصِ بأشميخ شماَخ باللهَ تعالى العالي على كل براخ أجيبوا

[illegible]

(د) اغا لواء ٣٣/	٢١ ٢ ٢	١٤٤ مه	١٦١٢)
١٠١٤٩ ٢٩ع	ع ح١ح	٣٢٢ ٧٢١ عه	١٩ع ٢٤ و و
٧ و ٦	٣١ع ٩٩	١٢ س ٩	١٠٣ ١١ ٢
عزه	تبع لعم	بالسمرى عم	البلستم سبحان الله
النور المعبر	الروح الكافي	ما الفرح ذوي ١٩٧ الولا عو ١	[illegible]
سبحك	بحمده	بسكا	١١٩

بالذي قال للجبل انوخ أنوخ الوحا بحق شمخيثا وشمختيثا وشمخوثا
وشليمخوثا وياخوثا أسرعوا أسرعوا بحق شمخيثا وانفذوا بجميع ما ذكرته
بحجابي هذا ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم عليكم الله كفيلاً أن
تزينوها بعيون الناظرين واعقدوا ألسنة المتكلمين عليها بالسوءِ من بنات آدم
وأولاد حواء والجموهم عن أذيتها بالذي لجم أفواه الأسود عن دانيال النبي
بحق ذلكم اللهِ ربكم العزيز الجبار القوي الغفار خالق الليل والنهار والله من
ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ احفظوا حاملته من كل أذيةٍ
وضرر وزينوها في عيون الناظرين واجعلوا أفئدة الناس تهوي عليها بألف ألف
لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم اللهُمَّ يا من تلجم لسان المتكبرين
بلجام عظمتك سلم سلم يا حفيظ يا سلام سلم واعقد عنها ألسنة جميع
الخلق والبشر من كل انثى وذكر والجم عنها الحيات والأفاعي ولسعة العقرب
وحرق النار ولتكن عليها النار برداً وسلاماً كما كانت على أبونا إبراهيم بحق
قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد وبحق
بسم الله الرحمن الرحيم قل أعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسقٍ
إذا وقب ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسدٍ إذا حسد بسم الله
الرحمن الرحيم قل أعوذ برب الناس ملك الناس إله الناس من شر الوسواس
الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس وما رميت إذ رميت
ولكن الله رمى وليبلي المؤمنين منه بلاءً حسناً الوحا يا خدام هذه الأسماء
اعطفوا القلوب والأفئدة على حاملة حجابي هذا بحق اهِ اهِ اهِ اهِ اهِ اهِ كل
شيء من الضرر يحتجب كل شيء من الأذية يضمحل ويذوب من أمام حاملة
حجابي هذا القسما وكل عمل خيرٍ يقرب لها بعزته وبألف ألف لا حول ولا
قوة إلا بالله العلي العظيم والسلام على المرسلين آمين آمين آمين.

تم حجاب الغاسلة.

للمحبة: تأخذ أثر المطلوب وجزءاً من شعره وتكتب هذه الأسماء على أثره وتحط فيه شعره وتحرقها في النار القوية ولها لهيب وتقرأ عليها القسم فإنه يأتيك ولو كان في بلدة أخرى وبينك وبينه مسافة يوم كامل وهذا ما تكتب به تعزم على الأثر اجب وتوكل بجلب وتهيج صاحب هذا الشعر أيها الملك شراهيا بحق شالته شالش شالوش وباوش هيجوا قلب فلان ابن فلانة إلى فلان ابن فلانة بالمحبة بحق هذه الأسماء عليكم والبخور كزبرة وحصى لبان ذكر وتكرر الأسماء حتى يحضر المطلوب.

أيضاً للمحبة: تكتب على بيضة بنت يومها يوم السبت الساعة الثامنة منه وتدفن في وسط ثلاثة مفارق طرق هذا ما تكتب (طه اطهوت طور قدر حيث رابطة طموه طور قدر حيث زابا توكلوا يا خدام هذه الأسماء بجلب وحرق قلب وجذب عقل فلانة بنت فلانة إلى محبة وعشق فلان ابن فلانة الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة.

أيضاً للمحبة: ادخل إلى الغرفة واكنسها ورشها وبخر بأي بخور كان ثم انقش الأسماء الآتية على لوح رصاص أو لوح صفيح أو مس وذلك يوم السبت أول ساعة منه أو ثامنة فإذا فرغت من نقش اللوح بخره بعود ولبان وجاوي ثم ترميه في كانون ملآن نار وتعزم عليه بالعزيمة الآتية سبع مرات فما فرغت من العزيمة إلا والشيء المعمول له يحضر سريعاً فعند ذلك أخرجه من النار وامح الكتابة بماء خوفاً على هلاك المعمول له فإنه مجرب صحيح مرات عديدة وهذا هو الطلسم أولاً العزيمة تقول توكل يا ابليس ويا دهنش ويا فقطش بجلب كذا وكذا إلى كذا وكذا بحق هذه الأسماء وإلا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران العجل العجل به الوحا بحق هذه الأسماء عليكم التي هي مكتوبة

على فص خاتم سليمان بن داود وهذا هو الطلسم:

عليه السلام ووصح صح صح حو هع

اهيا شر اهيا مل لله مح ٥ محه فى فى فى

ادوناي ال فى ح ح ف ف ف

شداى وصرعت

وسقمت كذا ٣

بقسم لا شفاء

له ولا دواء له إلا الموت ال جيار ارني عما شك في شجاع الكل وكنت مسلطناً على من تريد سقم فلانة وتشكي في المال طر الهواء في حب فلان بحق ديلان والدوانات والحما والتكسير وأنزل بقوة بطشك آمين آمين آمين.

أيضاً للمحبة: عظيم الفعل تكتب في ساعة الزهرة على أربع أوراق وتحرق كل ليلة واحدة وتوضع في كل ورقة أربع حبات فلفل أبيض وتقرأ على كل ورقة العزيمة (١٠٠) مرة وهذا ما تكتب على الورقة (بنهر طيخ تمليخ قليخ بشيشلسخ أجب يا بنهر طيخ واحرق بمحبة كذا اهطم فشذ).

وعلى الثانية (بنهر طيخ تمليخ قليخ بشيشلخ أجب يا تمليخ واخطف عقل كذا بمحبة كذا بحق اهطم فشذ) وتكتب على الثالثة (أجب يا قليخ وأجب فلان ابن فلانة إلى محبة فلان ابن فلانة بحق اهطم فشذ وذلك بعد ذكر الأسماء

الأربعة السابقة ذكرهم) وعلى الرابعة (بنهر طيخ تمليخ بشيشليخ أجب يا شيشليخ واقلق كذا بحق اهطم فشذ والعزيمة هي سورة التوحيد).

أيضاً للمحبة: تكتب على ثلاث أوراق وتبخر بهم المرأة ويكتب على خرقة نجاسة وتوقدها في الزيت الطيب وهذا ما تكتب (احرق ادعق بدعق اشماخ كى هي شى مى ريوتاكى هي شيطيون توكلوا يا خدام هذه الأسماء واجلبوا وهيجوا قلب فلان ابن فلانة بمحبة فلانة بنت فلانة وإن كان نائماً أيقظوه وإن كان قاعداً أوقفوه، وإن كان قائماً مشوه، وإن كان ماشياً جروه، وإن كان جارياً طيروه واحضروه، حتى يأتي إلى كذا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة).

أيضاً للمحبة: تكتب في ثلاث ورقات هذه الأسماء وتوضع في كل ورقة ٧ حبات فلفل أبيض وتوضع الورقة في النار وتقول عند رميها في النار يا فلفل هاتوا فلان يفتل عدد ٢٢٠ مرة (وهذا ما تكتب) غموش غموش طوش طوش جالوش جالوش بيش بيش سليخ سليخ توكلوا يا خدام هذه الأسماء واحرقوا قلب فلانة بنت فلانة إلى محبة فلان ابن فلانة بحق هذه الأسماء وبحق ملك هذا اليوم علوي وسفلي كذا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم.

أيضاً للمحبة: تكتب على بيضة دجاج سوداء بنت يومها ويكون العمل يوم الأحد فما تشعر إلا والمطلوب حاضراً قبل ما تستوي البيضة وهذا ما تكتب (مهولة مهولة هايلة هايلة خطوف خطوف خاطفة خاطفة اخطف اخطف في السحاب اجيبوا واقلقوا فلان ابن فلانة إلى محبة فلانة بنت فلانة) ثم تعزم عليها ثلاث مرات والبخور لبان فقط والعزيمة (هي آه آه مشليخ مشليخ داعوج ذاعوج

أجب يا عبدالله مذهب أنت وأعوانك وخدامك ومن دخل تحت طاعتك يا أبيض يا أبا محرز الأحمر يا سمهورش يا قاضي الجن يا ميمون يا أبا نوخ يا أبا نوخ طيهوب طيهوب أجيبوا يا خدام هذه الأسماء وهيجوا فلان ابن فلانة إلى محبة فلانة أيها الأعوان فإن وجدتموه قائماً تطيروه وارفعوا ساقه من الأرض وهو لا يشعر بروحه ائتِ بفلانة أسرع من البرق الخاطف والريح العاصف بارك الله فيكم وعليكم).

تكتب على ثلاث ورقات وتضع في كل ورقة حصوة لبان ذكر وتلقي في النار واحدة بعد الثانية وأنت تعزم على كل ورقة ٧ مرات هذا القسم هو (غفيلا غفيلا شمخ شمخ دابل دابل سبلا سبلا ديلا ديلا يا خدام هذه الأسماء بحقهما عليكم أن تهيجوا وتحرقوا قلب فلان ابن فلانة في محبة فلانة بنت فلانة واجلبوها واحضروها إليه حتى لا تكاد أن تصبر عنه ساعة واحدة الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة).

أيضاً للمحبة: يكتب ويعلق في الهواء وتبخره بكسبرة ولبان ذكر وهذا ما تكتب وتعزم (٢١) مرة أقسمت عليك أيها الملك الموكل بالنار والهواء شمردل ابن بليس الطيار في الهواء بما رسم سليمان بن داود على بابكم الكرام وهو بصعصع صعصع هلينوق طاطيل طاطيل يخطيف يخطيف أجيبوا إلى كتاب الله من قبل أن تمسكم النار هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق قل هو بنا عظيم أنتم عنه معرضون رب جبرئيل وميكائيل وإسرافيل والملائكة المقربين والثلاثة الملائكة وهم الحرق والغلق والظالم أما يا ظالم اظلم فلانة بنت فلانة ليلها ونهارها وأنت يا قالق اقلق نومها ورقادها وأنت حارق احرق قلبها وفؤادها وفرجها حتى تصير كالنار الحامية ولا يطفيها إلا ذكر فلان ابن فلانة إن كانت إلا صيحة

واحدة فإذا هم جميعاً لدينا محضرون الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة .

أيضاً للمحبة : تكتب يوم الخميس في ورقة أول ساعة من اليوم ويبخر عند القراءة بصندل أحمر ولبان ذكر ومقل أزرق ويعلق بالهواء (أين ميمون القمام ابن السابق أين ميمون الفواص توكلوا بخطف عقل فلان ابن فلانة إلى محبة فلانة بنت فلانة بحق أمير ابن يعقوب الأحمر ابن الذين يطايرون شرور الحديد في الدور إن كنتم في السماء فانزلوا وإن كنتم في الأرض فاخرجوا أينما تكونوا يأتي بكم الله إلى قدير) أجب يا طيكل المتعمم بالثعبان أجب يا قسورة أجب يا كمطم الذي عمامته مكللة بالدور والياقوت أين ميمون الأسود أين ميمون الأزرق أين شمهورش الطبال توكلوا بخطف عقل فلان ابن فلانة بكذا أسرع من البرق في طرفة عين يرسل عليكم شواظاً من نار ونحاس فلا ينتصر أن توكل يا مذهب بعينها وأنت يا مرة بلسانه وأنت يا أحمر بقلبه وأنت يا ميمون بمفاصلها وأنت يا برقان بيدها ألف منكم على يمينها وألف منكم على شمالها لا تنام ولا تسترح حتى تأتي إلى فلان ابن فلانة بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم (ثم تقرأ هذا القسم على الورقة إحدى عشرة مرة) .

أيضاً للمحبة : تكتب هذا الطلسم ويطعم للكلب وهذا ما تكتب :

مهمه مهمه سط بيطم بليوع عطعطلحق ماما ماه

لقشف ما ١٣١٣١٤١١١٤١ اجلبوا وهيجوا فلان ابن فلانة الى فلانة بنت فلانة الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ والبخور بخور الخير

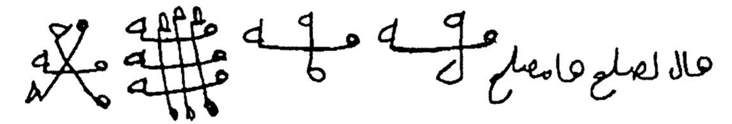
أيضاً للمحبة : يكتب ويطعم للكلب ترى عجباً :

١٧٥٧٤٧ د ا ا د   و ه ههع ٤٤/للا كما ان

ووهوه

توكلوا يا خدام هذا الطلسم بجلب وتهيج كذا بنت كذا إلى محبة كذا ابن كذا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة .

أيضاً للمحبة وتهيج : يكتب على كسرى باسم من تريد واسم أمه ويطعم للكلب الأسود وتكون تعرف الكلب إذا هاج الكلب وإذا أردت أن يهدأ اقتل الكلب فإنه يقين



توكلوا يا خدام هذا الطلسم بجلب كذا وكذا إلى كذا وكذا .

أيضاً للمحبة : يكتب يوم الخميس قبل طلوع الشمس ثم تدفنه تحت عتبة الدار

ياساماه

وه ووووهو هو هو هو هو هو هو سهو سهو

إنا خلقنا الإنسان من نطفة أمشاج نبتليه كذلك نبتلي كذا ابن كذا على محبة كذا بنت كذا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة .

أيضاً للمحبة وجلب وتهيج : يكتب بدم حمامة سوداء أو بزعفران وماء الورد فإذا فرغت من الكتابة فبخره بلبان وكبريت ثم ادفنه تحت عتبة من تريد ، وإذا لم يكن الدفن فاحرقهما في النار أو علقها في الهواء أو اسقها لمن شئت أو رشها عليه فإنه يأتي سريعاً وهذا :

توكلوا يا خدام هذه الاسماء بجلب وتهييج .. ب

أيضاً للمحبة: تكتب في سبع أوراق يوم الجمعة عند طلوع الشمس أو بين الصلاتين والخطيب على المنبر ثم تحرق كل ليلة واحدة منها وأنت تعزم عليها بالسماء ذات البروج إلى قوله الرحيق وتجعل في كل ورقة سبع حبات فلفل أبيض فإن المطلوب يحضر وهذا ما تكتب: هاروت وماروت أجب يا مذهب بكذا

هاروت وماروت اجب يا مرة بكذا

هاروت وماروت واخطف يا احمر بكذا

هاروت وماروت عجل يا برقان بكذا

هاروت وماروت طير يا شمهورش بكذا

هاروت وماروت زلزل يا ابيض

هاروت وماروت خلخل يا ميمون بكذا

أيضاً للمحبة والجلب: إذا أردت ذلك تكتب على بيضة بنت يومها بعد غسلها هذه الأسماء (هشهشه هشهشه هشاهش هشاهش مهش مهش خاطفة خاطفة مخطوفة مخطوفة اخطفوا من السحاب عقل فلان ابن فلانة واجلبوا حتى يأتي إلى فلانة بنت فلانة الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة).

أيضاً للمحبة: عظيم جداً ولكن العمل يكون بالوصف خذ الحروف المستولي في ذلك الوقت وهو أن الحروف النارية لفصل الصيف والترابية لفصل الخريف والمائية لفصل الشتاء والهوائية لفصل الربيع وكل حرف له سبع الفصل من الأيام والساعات، وخذ أيضاً حرف الدليل وهو من طرح اسم الطالب بألـ (٢٨) والباقي هو حرف الدليل، وخذ أيضاً حرف السر وهو من جمع حرفي المستولي والدليل واطرح المجموع بألـ(٢٨) والباقي هو حرف السر فيكون معك عدد (٣) أحرف ثم تأخذ الحروف المعدلة بين الطالب والمطلوب وهذا الفضل ينطق حرفاً فهي الحروف المعدلة بين الطالب والمطلوب، ثم تأخذ جملة هذه الحروف جميعاً فإن كان لها ثلث صحيح انزل في المثلث، أو ربع صحيح انزل في المربع، أو خمس صحيح انزل في المخمس، وإن كان سبع صحيح انزل في المسبع وكيفية النزول هو أن تأخذ الثلث أو الربع ثم تطرح منه أس الوفق، ثم تأخذ ثلث أو ربع الباقي إلى آخره وانزل به في بيت الألف وزد واحد في بيت الباء إلى آخر الوفق وإن كان يوجد باقي فيزداد واحد على حسب الباقي والأدوار، ففي المربع مثلاً إن كان باقي ثلاثة يزداد واحد في أول الدور الثاني أو يزداد واحد في أول الدور الرابع كانت الجملة الأصلية لها ربع ولا ثلث وخمس ولا سبع صحيح فالباقي يكون كسراً يوضع في أول الدور الأخير الباقي بسطاً واسم الوفق مقاماً فالمثلث ٣ أو المربع ٤ والمخمس ٥ والمسبع ٧

فإذا أكملت الوفق اعلم أن جميع مساحته هو نفس العدد الأصلي واقسمه على ٤ يخرج لك الطبع إن كان نارياً أو هوائياً أو مائياً أو ترابياً أو القاعدة تثبت ثم اقسم العدد الأصلي أي مساحة الوفق ٢٦٠ والباقي أعط لكل برج ٣٠ وحيث نفذ فهو وقت الذي نبتدىء فيه الكتابة فإن كان طبع الوفق نارياً فاجعل الدرجة في أول السماء وإن كان الطالع هوائياً فاجعل الدرجة في وسط السماء، وإن كان مائياً فاجعلها في الغارب، وإن كان ترابياً فاجعلها تحت الأرض فإذا رصدت الوقت المطلوب اكتب صورتين من الوفق وحولهما العزيمة التي استخرجتها منه كما سنشرح فيما بعد، ثم اقسم نفس العدد على سبعة والباقي سر به على الكواكب السيارة حيث نفد فهي ساعة التلاوة، أما معرفة اليوم الذي فيه هذه الساعة هو أن تقسم نفس العدد على ٢٤ والباقي هو موقع الساعة من اليوم فاعرفه من الأيام في الأسبوع، واعلم أن اليوم يبتدىء من الشروق والنهار ١٢ ساعة فالساعة الأولى من الليل هي الساعة الثالثة عشرة وهكذا فإذا أرصدت الساعة واليوم من الأسبوع التالي هكذا حتى يتم العدد فإذا تم العدد أعط صورة للطالب يحملها والصورة الثانية ضعها في الطبع الغالب وعند وضعها في الطبع المذكور يجب أن تكون الدرجة التي كتبت فيها الصورتين في مكانها أي مثل ما كانت وقت الكتابة تم وكمل والحمد لله رب العالمين.

باب إخراج الملوك

الملك المتولي يخرج من بيت المفتاح، والملك الدليل يخرج من بيت المغلاق، وملك السر يخرج من مجموع المفتاح والمغلاق والملك المعدل

يخرج من مجموع الضلوع، الملك الرئيس الحاكم يخرج من مجموع المساحة (العزيمة) هي ويباج تنشئها أنت توكل فيها هذه الملوك.

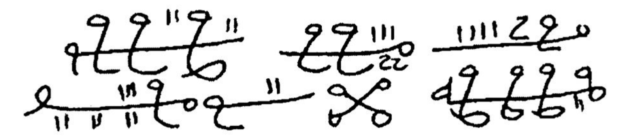
أيضاً للمحبة: تأخذ من شعر المطلوب أو أثره وتتلو عليه الاسم ألف مرة والتوكيل بعد كل مرة ويكون العمل في ساعة المشتري على طهارة بعد صلاة الفريضة بدون بخور وهذا الاسم الذي يقرأ (سلسلعكمسلاش) توكلوا يا خدام هذا الاسم الشريف بجلب كذا وكذا إلى كذا وكذا العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة.

أيضاً للمحبة: يكتب ويعلق في الهواء وبخوره سندروس ومقل أزرق وهو هذا ما تكتب (خرجت فلانة بنت فلانة من دار إلى دار أصابتها الدنيا نار تلقاها عفاريت أحدهما قائم والثاني نائم والثالث في الهواء فتركت القائم والنائم وأخذت الطير في الهواء أرسلته إلى فلانة بنت فلانة ناشرة شعرها لاطمة على خدها وتقول يا فلانة بنت فلانة تزهقي وتقولي النار النار فقالت بخرني فلان ابن فلانة على البخور والنار فقالوا لها زادك الله ناراً على نارك ولهيباً على لهيبك لا يطفيها لا ماء البحار ولا ماء الأنهار إلا ذكر فلان ابن فلانة توكل يا زوبعة ولوبعة وقعقعة والصياح فإن كانت نائمة أيقظوها وإن كانت قاعدة فقوموها وإن كانت واقفة فجروها إلى محبة فلان ابن فلانة اجلبوها الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم).

أيضاً للمحبة: يكتب ويدفن تحت عتبة من تريد والبخور ميعة سائلة ولبان ذكر وهذا ما تكتب (بسم الله وبالله ومن الله وإلى الله وعلى الله توكلت بعيسى روح الله وبموسى كليم الله وبمحمد بن عبدالله رسول الله وحبيبه صلى الله عليه

وآله وبالآيات البينات حب ودوح بدوح ودود بدوح حب ودود بدوح حب ودود بدوح حب ودود بدوح حب ودود بدوح حب ودود بدوح حب ودود بدوح اللهم ما جرى به القلم في اللوح أن تسلب وتجلب العقل والروح من فلانة بنت فلانة إلى محبة فلان ابن فلانة وإنه لحب الخير لشديد وبحق هذه الأسماء لياخيم ليالفولتاف لياروث لياروغ لياروش لياشلش ا و ط م ف ش ذ ف ق ج م خ م ت ق و ل ا ل ح ق و ل ه ا ل م ل ك ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

أيضاً للمحبة: تكتب على أثر المطلوب ويعمل فتيلة بزيت طيب وتقيدها في سراج إناء جديد فما يتم حرق الفتيلة إلا والمطلوب يحضر وهذا ما تكتب:

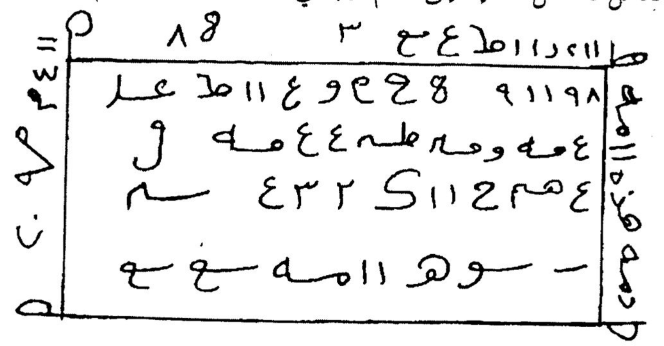


توكلوا يا خدام هذه الطلاسم واجلبوا وهيجوا فلان ابن فلانة إلى محبة فلانة بنت فلانة توكل يا محروق واحرق قلبه وفوده في محبة فلانة بنت فلانة بحق الملك سمسمائيل وبحق ن والقلم وما يسطرون هيا هيا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة.

أيضاً للمحبة: بين الزوج والزوجة أو جلب من شئت من مكان بعيد أو قريب تحسب اسمه واسم أمه وأسقط العدد ٨٨ وما زاد على ذلك تعمد إلى بيت الجراحة وتقرأ القسم عدد ما زاد على الإسقاط، واعلم أن هذا العمل في هذا الباب لا يحتاج إلى فلان ابن فلانة فإن المطلوب يأتي إلى طالبه ولا يصبر عنه طرفة عين وإذا أردت هجاج أحد من مكانه تأخذ شيئاً من أثره وتكتب عليه هذه الأسماء وتبخره بمر وصبر وشعر الكلب وشعر خنزير وتقرأ القسم ١٨ مرة

وتقول توكلوا أيها الأعوان بخروج فلان ابن فلانة من مكانه أو بلده ويسير هائماً على وجهه لا يستقر له قرار في مكان فإذا فرغت من العمل اطلب طير غريب وعلق الورقة على بطنه تحت الجناح الشمال فإن المعمول له يهيج ولا يستقر له قرار وهذا ما تكتب:

توكلوا يا خدام هذه الأسماء بهجاج فلان ابن فلانة العجل الوحا سريعاً انتبه أيها العامل لا تفعل هذا إلا إلى ظالم أو باغي لأنك مأخوذ عليه يوم القيامة.



أيضاً للمحبة: وهو سورة الفاتحة تكتب الوفق الآتي في ساعة الزهرة وتحمله وتقرأ هذه الدعوة يحصل لك المطلوب من غير شك وهي بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين توكل يا جبرئيل أنت وأعوانك بحق العزيز الجبار الكريم الوهاب القهار اللهم الق محبة فلان ابن فلانة في قلب فلانة بنت فلانة بحق الرحمن الرحيم يا جواد كريم يا جليل توكل يا ميكائيل سامعاً مطيعاً والق محبة فلان ابن فلانة في قلب كذا وكذا بحق مالك يوم الدين وبحق الله الحي القيوم الواحد الأحد توكل يا إسرافيل أنت وأعوانك والق محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا بحق إياك نعبد وإياك نستعين وبحق المقتدر المقدم

المبدىء المعيد توكل يا هوقائيل أنت وأعوانك والقوا محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا بحق اهدنا الصراط المستقيم وبحق الفرد الحي القيوم توكل يا تورائيل أنت وأعوانك والقوا محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا بحق الواحد العليم الجواد الكريم توكل يا عزرائيل أنت وأعوانك سامعاً مطيعاً والقوا محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا بحق صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين وبحق القاهر العزيز الجليل الكبير مطيعاً يا كسفيائيل سامعاً مطيعاً والقوا محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا ﴿يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ ٱللَّهِ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَشَدُّ حُبًّا لِّلَّهِ﴾ ﴿لَوْ أَنفَقْتَ مَا فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا مَّآ أَلَّفْتَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ أَلَّفَ بَيْنَهُمْ إِنَّهُۥ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾.

<table dir="rtl">
<tr><td>جبرائيل</td><td colspan="4">وألقيت عليك</td><td>ميكائيل</td></tr>
<tr><td rowspan="4">على عيني</td><td>٢٠٦</td><td>٢٠٦</td><td>٤٠٢</td><td>٢-</td><td rowspan="4">محبة مني</td></tr>
<tr><td>٢٠٤</td><td>٢٩٩</td><td>٢٤٩</td><td>٢٠٥</td></tr>
<tr><td>١٩٨</td><td>٤٠١</td><td>٢٠٨</td><td>٢٠٩</td></tr>
<tr><td>٢٠٦</td><td>٢٩٦</td><td>٢٩٨</td><td>١٤٢</td></tr>
<tr><td>عزرائيل</td><td colspan="4">ولتصنع</td><td>اسرافيل</td></tr>
</table>

فصل لزواج البنت البكر

انتبه أيها العامل فيه هذا الفصل يكون العمل في ساعة المشتري لأن زواج البنت البكر أنه جلب الرجل إليها ولو أن البنت ليست بضاعة أما العمل فمشابه بعمل جلب الزبون إلى الحانوت ولهذا يكون العمل في ساعة المشتري فقط

والبخور يكون البخور اللائق لكوكب المشتري وهو لبان ذكر ومقل أزرق وميعة سائلة وعود ومسك والأفضل أن يكون العامل على طهارة البدن والثياب، وكذلك أن يكون على وضوء ويراعى رجال الغيب وعلى هذه القاعدة يكون العمل والحمد لله رب العالمين.

لزواج البنت البكر تكتب في ساعة المشتري والبخور المذكور عند الكتابة عالق تكتب سورة الفاتحة والمعوذتين وسورة ألم نشرح لك صدرك ثم بعد هذا الطلسم (بلقسم بلقم بنبى بلقم بهر إلى الليل والنهار) بسم الله الرحمن الرحيم ﴿وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْءَانِ﴾ إلى آخر الآية وهذا الطلسم:

١٩١١١١١ ٦ صعـ ويمحى بالماء وتغتسل البنت بذلك الماء.

أيضاً لزواج البنت البكر: يكتب هذا وتحمله البنت معها في رقبتها بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله وبالله ومن عند الله وإليه ترجعون هو الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها المسهم فلما قضى زيد منها وطراً ٨٥د١١١٨١ ول ٢٢٢٣٣م باسم فلانة بنت فلانة.

أيضاً لزواج البنت البكر: تكتب وتحمله في رقبتها تتزوج سريعاً مجرب ﴿وَمِن كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٤٩﴾﴾ اللهم بحق قولك هذا وبحق محمد صلى الله عليه وآله أن ترزق هذه البنت زوجاً موافقاً لها غير مخالف بحق محمد وآله أجمعين.

أيضاً لزواج البنت البكر: تكتب الآية ﴿وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً﴾ إلى قوله ﴿فُتُونًا﴾ من سورة طه تختم البنت هذه الآية إحدى وأربعين يوماً وفي كل يوم واحد وأربعون مرة وإن لم يتم الختم والبنت تتزوج إن شاء الله تعالى.